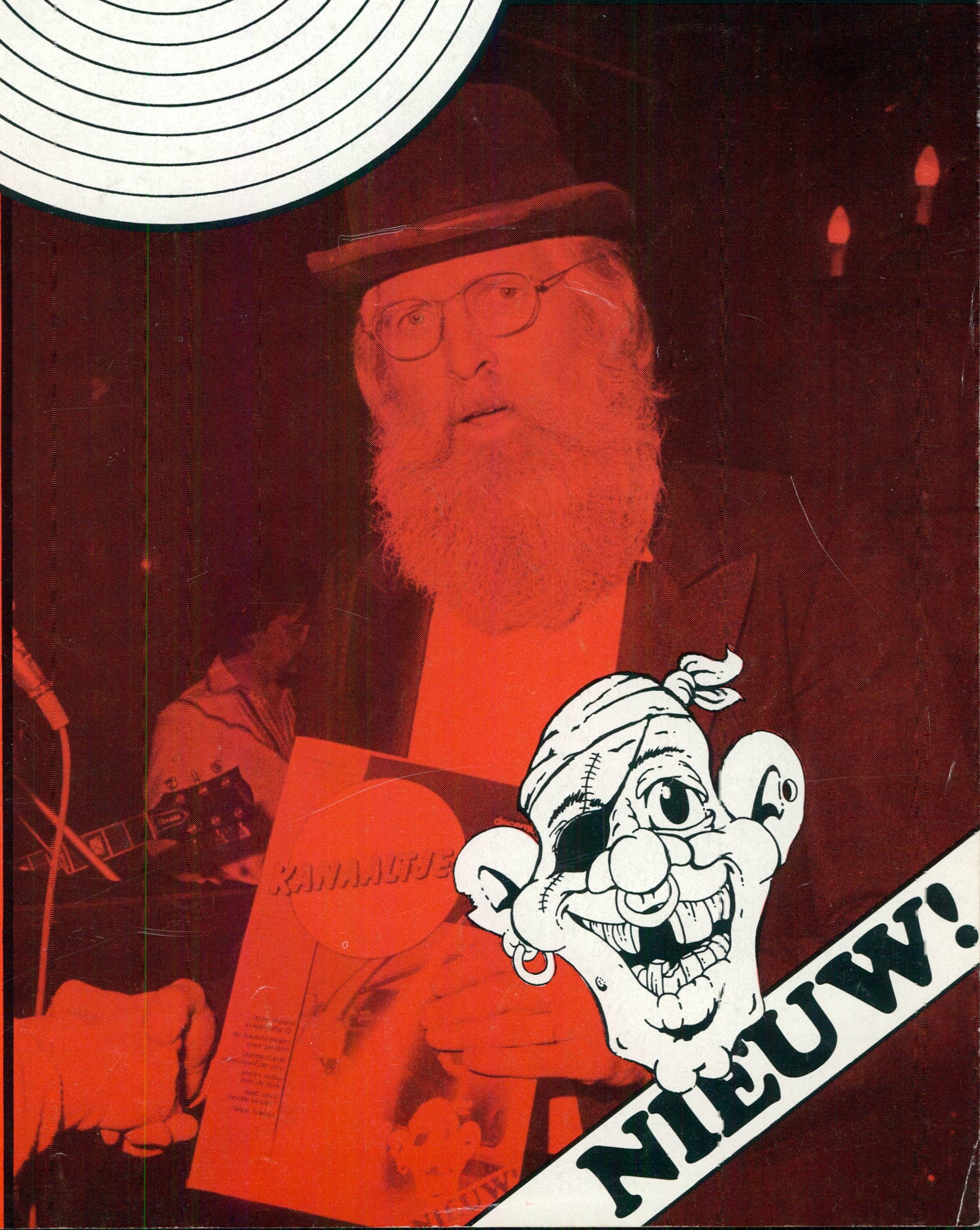
februari 1981
losse nummers fl. 3,75
abonnement fl. 2,70

februari 1981

KANAALTJE Q

't nieuwe blad
voor de zend- &
luisteramateur



deze maand
in kanaaltje Q:

vader abraham
over piraten

danny cardo
interviewt de tarzan
en de ronalisas

de babyredder

kanaaltje Q
op bezoek in loenen

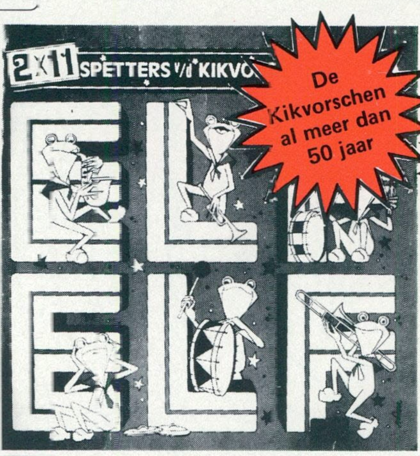
tinus tokkel

arti gaat van startin 1981 met Nederlandse artiesten !

arti voor verstaanbare platen.

ANNIE dé zangeres van het levenslied

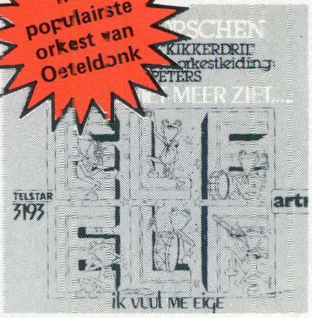
arti WEAN 58211



De Kikvorschen al meer dan 50 jaar

arti Telstar TAR 19939TL

het populairste orkest van Oeteldonk



arti Telstar 3193

U ook ?

arti WEAN 18.439

Van opera tot Karnaval

arti Telstar 3162

Met zus en zo op safari

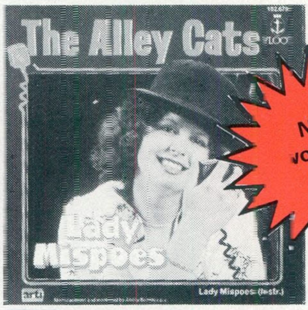
arti Fleet 102.773

Piraten-HIT!

arti Telstar 3062

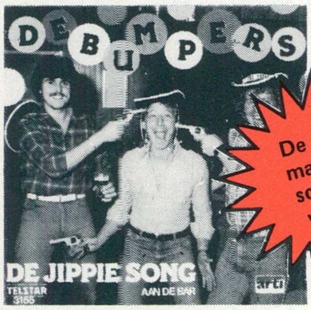
Lieveling van de piraten

arti Telstar 3098



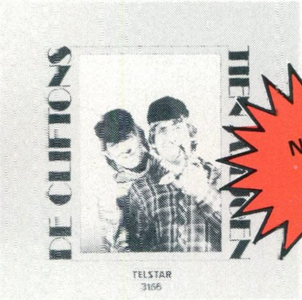
Niet voor de poes

arti Fleet 102.679



De hit-makers scoren weer

arti Telstar 3155



Nieuw en goed

arti Telstar 3156

Luister maar

arti Fleet 102.776

4834

Heb je talent ?
Bel maar: 03451-4348

arti voor verstaanbare platen

Kanaaltje Q, een maandblad gericht op zowel de zendamateur als de luisteramateur.

Uitgever: Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13b,
6658 CL Ben.-Leeuwen

Abonnementenadministratie, advertentie-informatie:
Telefoon: 08879 - 3337

Redaktie: Danny Cardo
Paul Gerards
p/a Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13b,
6658 CL Beneden-Leeuwen.

Hoofdredaktie:
J.C. Doomernik

Grafische vormgeving: ETR

Medewerkers: Kitty Janssen
Mieke Salet
Gerard Thijssen
Jantien Janssen
A. v.d. Ros
Peter Peeters
Hans Keeris

Fotografie:
Fotostudio Van Altena
Hans Barten
Jan Rikken

Druk: Drukkerij Rosmalen

Abonnementsprijs:
per jaar . . . . . fl. 32,50
losse verkoopprijs . . . fl 3,75

De abonnementen worden aan het einde van het jaar automatisch verlengd indien niet 1 maand voor de afloop van de abonnementstermijn schriftelijk opgezegd is.

Niets uit dit nummer mag zonder toestemming van de uitgever in welke vorm dan ook overgenomen worden.

inleiding

Hier is dan het tweede nummer van Kanaaltje Q, dat een kombinatienummer is voor de maanden januari en februari. Dit komt doordat Kanaaltje Q per 3 februari verspreid wordt door heel Nederland.En omdat het om organisatorische redenen niet mogelijk was twee nummers in een tijdsbestek van amper twee weken te maken hebben we voor deze oplossing moeten kiezen.
We hopen dat U begrip heeft voor deze situatie en ondanks het gemis van een echt januari-nummer toch veel plezier zult hebben van het tweede Kanaaltje Q.
Overigens laten we U graag weten, dat de reakties op het allereerste nummer voor ons erg plezierig waren. Een extra stimulans om er lekker tegenaan te gaan.
Wat U deze keer zoal in Kanaaltje Q aan zult treffen? Allereerst een interview met Vader Abraham De man die de piraten een bijzonder warm hart toedraagt. Wij kwamen hem tegen op een meeting in Loenen, waar hij ons zijn relaas vertelde. Daarnaast bevat dit nummer een verhaal van een kinderredder (een A-zendamateur). Maar ook de vaste rubrieken zijn aanwezig. Zoals Professor Theodorus Trimsleutel, die uitvoerig ingaat op de ,,brom van de voeding," ,, een eenvoudige antenneversterker" en de ,,richtantenne en de rondstraler."
Omdat deze Kanaaltje Q een kombinatienummer is, omvat de rubriek van Danny Cardo eveneens twee piraten van de maand. Echter ook de Hittengolf, Tinus Tokkel, de Benelux Top-50 en de rubriek ,,Kanaaltje Q op bezoek in....." ziet U weer terug. Een geheel nieuwe rubriek heet ,,Artiesten Allerlei." Hierin wordt elke maand ingegaan op een aantal nieuwe en/of minder bekende artiesten, die mede dankzij de rol van de piraten al een bepaalde regionale bekendheid genieten.
Zoals U wel merkt, staat Kanaaltje Q ook deze keer weer boordevol. Ik hoop dan ook dat U er vele plezierige uurtjes aan zult beleven.

groetjes,

Drs. Peter Peeters.

Deze maand in Kanaaltje Q:

De reageerbuis . . . . . pagina 2
Vader Abraham:,, Diskjockeys storen ook." 3
Professor Theodorus Trimsleutel 5
Redaktienieuws 8
We moeven te gek 9
QSPeetjes 10
Met Danny Cardo mee op de 102 12
Piraat van de maand januari: Tarzan 13
Piraat van de maand februari: de Ronalisas 15
VVR-Nieuws 17
Artiesten Allerlei 18
Benelux Top 50 19
Een kort verhaal 20
De hittengolf 21
De babyredder 22
Uit het P.T.T.-nieuwjaarsbericht 24
Kanaaltje Q op bezoek in Loenen 25
Langs de weg 27
De horoscanner 28
Stuur 'ns een QSL-letje 31
Vooruitblik maart-nummer 32
Tinus Tokkel 33

de reageerbuis

Zeer geachte redaktie,

Na het lezen van Uw introduktienummer Kanaaltje Q, moeten mij enkele dingen van het hart.
In de eerste plaats het verhaal van de Piepmuis uit Tiel. Elke oplettende lezer kan hier veel onwaarheden uithalen. Bijvoorbeeld als Peter zegt dat de 27 Mhz. in de eerste plaats bestemd was om met zijn invalide vader in België te kunnen praten.
Als je negen keer per jaar gepakt wordt, is het goedkoper om telefoon aan te leggen, maar het geheel is zwaar overdreven. Ik vraag me af of Peter wel illegaal gedraaid heeft, zoals hij zelf zegt had hij hoog vermogen nodig om met zijn vader te spreken, nu schijnt hij volgens zijn verhaal genoeg te hebben aan 500 MW.
Volgens mij heeft Peter veel verhalen gehoord over opsporingen en verkoop van inbeslaggenomen apparatuur, dit is één keer voorgekomen in Soest.
Ook de indruk die Peter heeft van het opsporingsbeleid van de R.C.D. is mijns inziens niet gerechtvaardigd, omdat de apparatuur waar deze mee werkt niets te maken heeft met wat hij in dit artikel beschrijft.
Nee Peter, je had beter een goed verhaal kunnen bedenken, als zéér oud station voel ik mij zwaar in mijn kuif gepikt door dit artikel.
Tot zover deze naar mijn mening gerechtvaardigde kritiek over station „Piepmuis".
Verder vond ik het artikel van „Snelle Nellie" een zeer goed verhaal.
Ook het artikel over de politie en 27 Mc kwam bij mij zeer positief over, dit is in veel gevallen echt de waarheid wat deze wachtmeester in zijn verhaal vertelde.
Van de politie heb ik in 9 jaar geen last gehad. Deze mensen waren echt de kwaadste niet.
Ook het interview met Neelie (moeder marc) mocht er zijn, een zeer goed en positief artikel waarin Neelie echt uitkwam zoals ze was tijdens de besprekingen met PTT en NCBF op de vrije 27 Mc waar ik ook nauw bij betrokken ben geweest.
Verder over de lay-out van Uw blad niets dan goeds, dit is echt een blad waar ruimte voor is in de communicatiewereld, en niet zo'n sof blad als de Break-Break van Willem Bos.
Als U mijn kritiek wat negatief vindt, sorry maar het moest er even uit.
Verder wens ik U veel succes met Uw blad en groetjes van deze kant. Oei! Oei!

W.F. P. te B.

Bedankt voor je brief, alle kritiek is welkom.

Beste redaktie,

Ten eerste willen wij U hartelijk danken voor het toesturen van Uw nieuwe blad. Natuurlijk zullen wij Uw blad in onze komende zondagnachtuitzending behandelen.
Hiermede hopen wij U tevens van dienst te zijn.
Ook sturen we U een QSL-kaart toe van onze zender die een publiek heeft van meer dan 5000 luisteraars.
Tevens wensen wij U veel succes in de toekomst.

Met vriendelijke groeten,
Tom namens Radio Marina

Geweldig Tom, dat is nog eens een goed idee. Alvast bedankt.

Geachte Heer,

Wij willen ook lid worden van Kanaaltje Q.
Wij zijn al zeven jaar piraat en bekend door heel Nederland.
Tevens sturen wij U wat stickers van ons station, dat op de 102.4 Mhz. zit.

Groetjes
Torero Sr. en Jr.

Onze hartelijke dank voor je lidmaatschap op Kanaaltje Q en de erg leuke sticker.

Geachte Kanaaltje Q,

Ik heb jullie blad van M. Vincent mogen lenen om het te lezen.
Ik vind het een goed blad daarom geef ik me op als abonnée.
Ik zit zelf ook op de 102 Mhz. als Station Caroline. Kijk maar naar de sticker, jullie zien wel dat we het zo origineel mogelijk willen doen.
Ik hoop van harte dat jullie het eerste nummer alsnog aan mij opsturen.
Van deze kant vast bedankt en de groetjes van

Ria Emmerson.

Je zult het decembernummer van Kanaaltje Q inmiddels wel ontvangen hebben.

Hallo Kanaaltje Q,

Hierbij voeg ik een paar kaarten en een paar stickers, eventueel voor plaatsing in Kanaaltje Q.

Veel succes ! Wim.

Bedankt voor je kaarten. Zoals je kunt zien hebben we er een geplaatst.

Heb je ook reacties op Kanaaltje Q? Schrijf ons dan.

VADER ABRAHAM: „Diskjockeys (van Hilversum-3) storen ook."

Als er één man is, die de piraten een warm hart toedraagt, is het wel VADER ABRAHAM, oftewel Pierre Kartner. Dat bleek al gauw toen wij met hem praatten na afloop van zijn suksesvolle optreden in LOENEN.

„Je hoort vaak zeggen dat piraten storen maar ik vind dat je ook van STOREN kunt spreken als een handjevol eigenwijze diskjockeys in Hilversum wil bepalen wat dertien miljoen Nederlanders mogen horen als ze hun radiotoestel aanzetten" zegt Pierre als we hem vragen wat hij van de piraterij denkt.
„Er zitten natuurlijk ook best een stel goeie jongens in Hilversum maar het zou geen kwaad kunnen als we eens een systeem kregen zoals het in andere landen gebeurt waar diskjockeys gewoon opgedragen krijgen wat ze in hun

programma's moeten draaien. Ze worden tenslotte door de luisteraars betaald en dan mag je toch verwachten dat er rekening wordt gehouden met de smaak van het publiek.
Neem nou „VREDE", de single die ik samen met Donna Lynton heb gemaakt: Er zijn in twee weken tijd 12.000 exemplaren over de toonbank gegaan en hij staat niet eens in de tipparade terwijl BABE op 13 in de Top 40 staat met 14.000 verkochte platen".

Op de radio is je nieuwe plaat toch amper gedraaid, denk je dat de zendamateurs je verkoopcijfers gunstig beinvloed hebben?
„Ik ben ervan overtuigd dat de zendamateurs een bijzonder belangrijke rol spelen in het nederlands hitgebeuren.
Als de mensen n.l. een plaat nooit horen, wordt hij ook niet verkocht, en met de huidige gang van zaken bij Hilversum 3 zijn er heel wat platen die het publiek zonder de zendamateurs nooit te horen zouden krijgen. Een artiest valt of staat met zijn platensuccessen en als vanaf morgen geen nieuwe platen meer van me uitkomen, neemt een ander mijn plaats in.
Dan zit er niemand te schreeuwen: Waar blijft de nieuwe single van Vader Abraham".

Wij hebben echter de hele show van Vader Abraham gezien en als we afgaan op het spontane applaus dat er telkens klonk dan zullen de mensen deze avond beslist niet gauw vergeten zijn.
Wat ons opviel is dat Pierre een artiest is die niet even gauw twintig minuten komt en dan weer even snel verdwijnt, maar van het begin tot het eind bij de show aanwezig is.
We vroegen Pierre waarom hij niet net als de meeste artiesten meerdere optredens op een avond doet.
„Daar heb ik meer dan een reden voor," zegt Pierre en hij kijkt ons veelbetekenend aan.
„Om te beginnen wil ik alleen optreden met mijn eigen orkest, het Vader Abraham Showorkest, en ik vind het veel fijner op zo'n avond naar een climax toe te werken, wat naar mijn mening niet mogelijk is als je daar maar 20 minuten tijd voor neemt.
Als ik na afloop een staande ovatie krijg dan ga ik met een tevreden gevoel naar huis.
En als ik drie tot vier keer per avond op zou treden, moet ik enorme afstanden gaan rijden en dan gaat er ook nog eens de helft naar de belasting.
Optreden doe ik op de eerste plaats omdat ik het leuk vind en op zo'n avond doe ik ook nog vaak inspiratie op om mijn liedjes te schrijven".
En dat Pierre succes heeft met het schrijven van nummers is een algemeen bekend feit want zelfs zeer beroemde buitenlandse artiesten zingen liedjes van Pierre Kartner.

Terwijl de motor van de witte Jaguar al loopt, bedanken we hem voor het gesprek.
„Graag gedaan jongens en succes met Kanaaltje Q" roept hij ons nog toe en even later verdwijnt de snelle wagen in de duisternis.

**ZIE JE HET NIET MEER ZITTEN?
GAAT STEEDS JE EINDTOR IN ROOK OP?
KRIJG JE DE STAANDE GOLF NIET GOED?
KUN JE JUIST DIE ENE ETHERPIRAAT NIET GOED ONTVANGEN?
STA JE OP HET PUNT JE TUNER VAN DE VIERDE VERDIEPING NAAR BENEDEN TE GOOIEN?
HIER IS DE OPLOSSING!!!!!! VRAAG HET AAN
PROFESSOR THEODORUS TRIMSLEUTEL ....**

Onze verstrooide maar scherpzinnige technikus staat met zijn medewerkers klaar om Uw vragen te beantwoorden en eenvoudige bouwprojekten te behandelen. Ook luisteramateurs met antenne of ontvangstproblemen kunnen met hun vragen in deze rubriek terecht.
In dit nummer behandelt Prof. Trimsleutel de veel voorkomende vragen:
- Brom van de voeding.
- Een eenvoudige antenneversterker.
- Rondstraler of richtantenne.
Met een handvol onderdelen lost Professor Trimsleutel in een handomdraai (effe oprapen) al Uw problemen op.

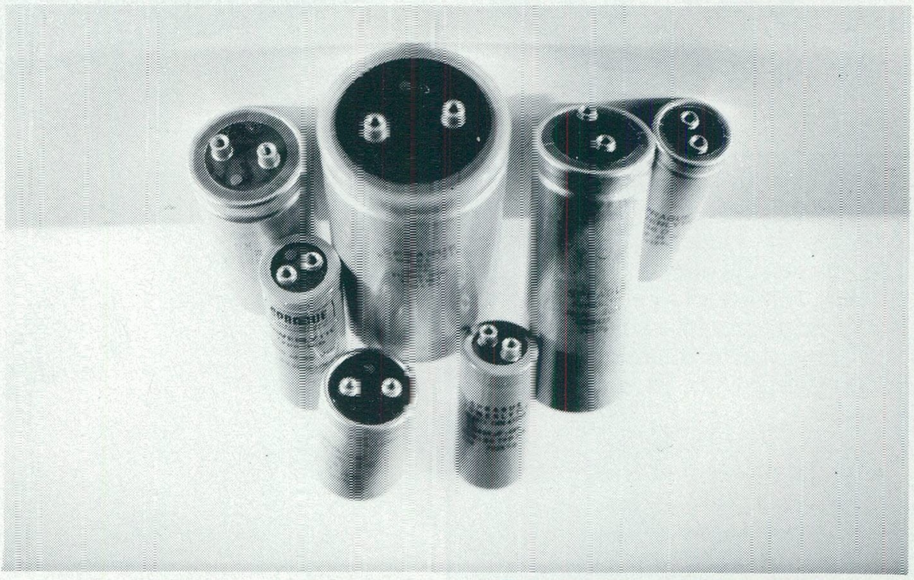
Een metalen dynamische mikrofoon is voor ons doel verreweg het meest geschikt.

Hoe vaak gebeurt het niet dat de luisteraars getrakteerd worden op een behoorlijk portie brom? Kees Brikman uit Utrecht had ook steeds een hinderlijke brom in zijn uitzendingen en vroeg ons of wij hem van dit probleem konden verlossen.

Welnu, hoe ontstaat BRRROM? De meest voorkomende oorzaak zit in de voeding en het instralen van de zender in de diverse leidingen.
Bij het gebruik van een accu of batterijen is de voedingsspanning volkomen „rimpelvrij" dat wil zeggen: er zit geen restant van de wisselspanning meer op.
Als je dus een accu gebruikt kan de brom niet op de voeding zitten, dus moeten we elders gaan zoeken.
Om instraling te voorkomen moeten we de zender goed afschermen, bijvoorbeeld in een aluminium kastje. De min van de schakeling moet op één plaats met een metalen kastje verbonden worden. De verbindingen van het in- en uitgangssignaal moeten met afgeschermde draad worden gemaakt.
Voor de modulatie gebruiken we microfoonkabel, voor de antenne 50 of 60 ohms coax en hierbij dienen we erop te letten dat de verbindingen niet langer worden dan nodig is.
Een bak vol met opgerolde verbindingen vraagt natuurlijk om storing en nevenfrequenties.
Ook de microfoon zelf kan vaak de oorzaak van brom zijn als het huis niet voldoende afscherming biedt.
Om te beginnen moet de kabel van een stevige kwaliteit zijn en ook hier is het niet aan te bevelen een kabel van zo'n 15 meter op een rolletje bij de bak te leggen als met een lengte van een meter kan worden gewerkt.
In de regel zal het huis van de microfoon van een lichte metaalsoort zijn gemaakt teneinde de gevoelige leiding af te schermen tot boven bij het microfoonkapsel.
Daarvoor is het wel nodig dat de (koperen) afscherming van de kabel verbonden is met het huis.
Dit kunnen we eenvoudig controleren met een ohmmeter, een meetpen op het microfoonhuis, de andere pen op de koperen afscherming.
Een goedkope microfoon zal vaak van kunststof zijn gemaakt zodat er niet voldoende afscherming is.

In dit geval kan een laagje zelfklevende alluminiumfolie een oplossing bieden, maar een metalen microfoon verdient de voorkeur.

Bij het gebruik van een voedingsapparaat ligt de zaak echter anders.
In deze voeding zit namelijk een trafo die een zeker „strooiveld" heeft als gevolg van de hierin optredende INDUCTIE.
Op de theoretische achtergrond zullen we niet te diep ingaan maar in het kort komt het hierop neer: De 220 volt wikkeling, primaire wikkeling genaamd, induceert een spanning in de laagspanningswikkeling, ofwel secundaire.
De stroom die in de primaire wikkeling loopt, veroorzaakt een magnetisch veld dat zich uitstrekt tot buiten de trafo.
De grootte van dit veld hangt af van het vermogen van de trafo en de kwaliteit van de afscherming.
Wanneer we nu met een spoel in dit strooiveld komen zal er ook in deze spoel een spanning worden geinduceerd met een frequentie van 50 Hz. (de netfrequentie dus)
Dit geldt ook voor de spoeltjes die in elke zender te vinden zijn, dus je begrijpt het al, de zender mag niet te dicht bij de voeding staan.
Hetzelfde geldt voor de microfoon waarin zich eveneens een spoeltje bevindt en daardoor vaak een oorzaak van de lage 50 Hz. brom is.
Plaats daarom de voeding minimaal 2 meter van de overige apparatuur en maak de verbinding met een draad van 1.5 en bij voorkeur rood/zwart gepolariseerd, dit laatste om verkeerd aansluiten te voorkomen.
Maar daarmee zijn we er nog niet. De gemiddelde voeding is meestal wel gestabiliseerd maar bij toepassing voor de 3 meterbakkies is de kleine „rimpel" toch vaak nog te groot



Enkele grote afvlak-elco's, waar je in de dumphandel in verhouding goedkoop aan kunt komen.

Hier is echter eenvoudig verbetering in te brengen door het plaatsen van een „afvlakelco" parrallel over de voeding. (zie fig. 4)
De waarde van de elco is afhankelijk van de grootte van de rimpelspanning, en kan variëren van 2200 uF tot b.v. 210.000 uF.
Om de zaak niet al te duur te maken kun je het beste op zoek gaan naar een zaak die z.g. dump-elco's heeft die voor dit doel uitstekend te gebruiken zijn en in verhouding erg goedkoop.
Let er wel op dat een elco een plus en min aansluiting heeft die op de juiste wijze moet worden aangesloten.
De spanning van de elco kan liggen tussen 16 en 63 volt maar mag beslist NIET lager zijn dan de voedingsspanning.

Voorlopig zullen we het hierbij laten maar in een volgende aflevering gaan we nog wat verder met het plaatsen van smoorspoelen etc. om en in de zender.

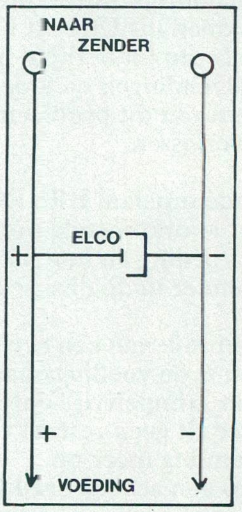


Fig. 1

Op de foto hiernaast zie je een veel gebruikte netvoeding.

Een goedkope antenneversterker.

Het volgende onderwerp is een antenneversterker die bijzonder geschikt is om te gebruiken bij het DX' en de HF 395 van „Jostykit" welke niet meer kost dan fl. 12,75, verkrijgbaar in de meeste electronicazaken.
Het voordeel van deze versterker is het brede toepassingsgebied n.l. zowel voor 27 Mc als voor de 3 meter.
De technische gegevens zijn als volgt:

voedingsspanning	12-15V DC
opgenomen stroom	1-3 mA
spanningsversterking tot 20 MHz min.	30 dB
spanningsversterking tot 100 MHz min.	10 dB
spanningsversterking tot 225 MHz min.	5 dB
ruisniveau max.	2 Kto
ingangsimpedantie	50-300 Ohm
uitgangsimpedantie	50-75 Ohm

De HF 395 is voorzien van een duidelijke bouwbeschrijving zodat het in elkaar solderen geen problemen zal opleveren. Wel is het belangrijk dat alle verbindingen nauwkeurig worden gesoldeerd met een bout van max. 25 à 30 w.
Als we het printje hebben gebouwd, monteren we het in een klein metalen kastje waarin ook ruimte is voor 'n batterij.

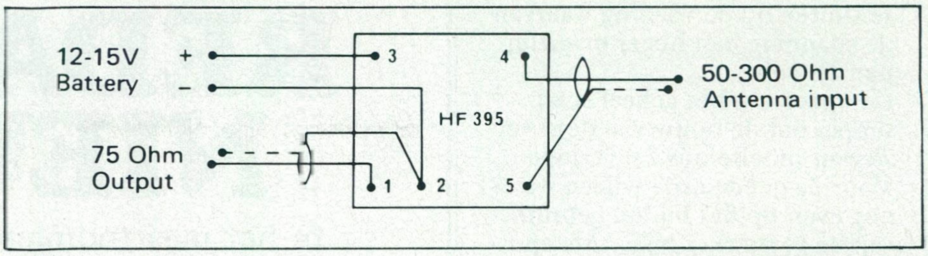
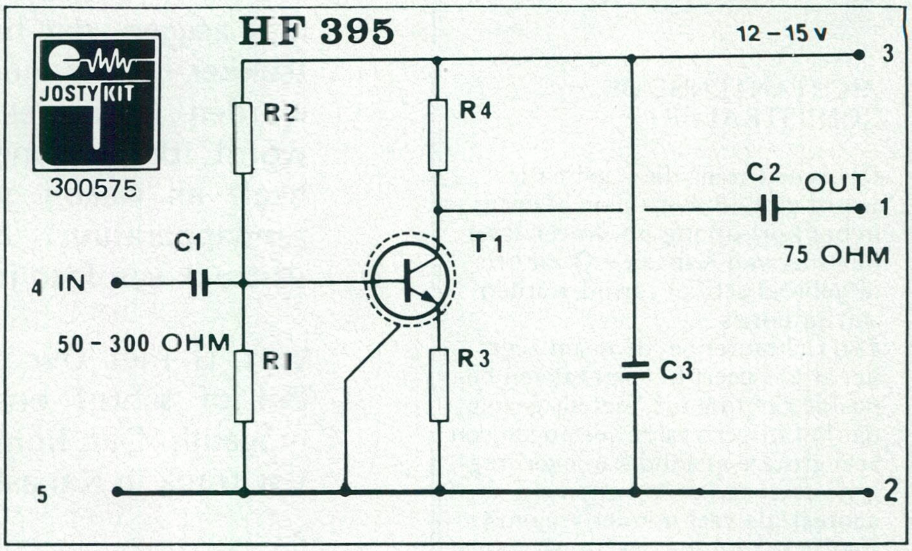


Fig. 2

Voor de in- en uitgang gebruiken we de z.g. amphenol plug (zie fig. 3). Zorg er voor dat de min oftewel massa doorverbonden wordt

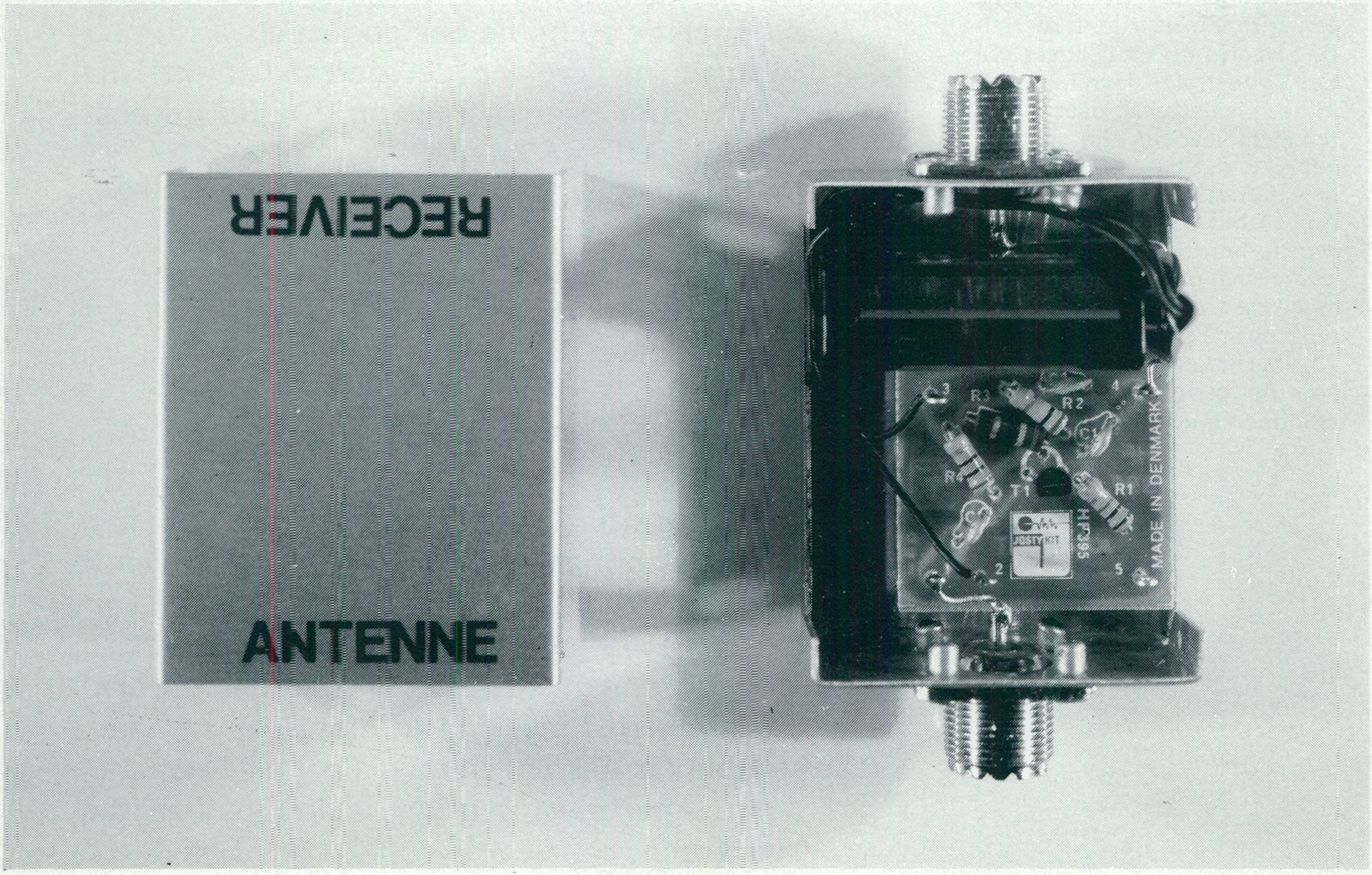
We kunnen een 9 volt batterijtje gebruiken maar beter is het als we hiervoor een klein 12 volt batterijtje nemen.
Daarnaast is het ook nog mogelijk de versterker rechtstreeks aan

Fig. 3



met het kastje. In de plusleiding kan een schakelaartje worden geplaatst om de versterker na gebruik uit te schakelen.

Hier zie je de antenneversterker op ware grootte afgebeeld. Met een beetje handigheid en 'n paar piek zet je 'm in een wip in elkaar.



te sluiten op de voeding waarvan de spanning niet hoger mag zijn dan 15 volt.
De opzet van het geheel is zo simpel dat de bouw van deze versterker moeiteloos zal verlopen. Voor de goede orde wijzen we er nog even op dat bij het gebruik van de versterker bij 27 Mc apparatuur een antenneschakelaar dient te worden opgenomen omdat anders het zendsignaal op de versterker zou komen te staan, met alle schadelijke gevolgen van dien.
Succes ermee ....

RICHTANTENNE OF RONDSTRALER

Dat is een vraag die regelmatig wordt gesteld. We zullen er even in het kort op ingaan. In een later nummer van Kanaaltje Q zal een uitgebreid artikel gewijd worden aan antennes.
Een richtantenne, de naam zegt het al, dirigeert het signaal een bepaalde richting uit, met als gevolg, dat het uitgestraalde vermogen een veel grotere afstand kan overbruggen, doch aan de zijkanten en achterzijde veel minder ver reikt. Een richtantenne heeft ook voor ontvangst maar een kleine openingshoek en zal daarom weinig signalen doorgeven die aan de zijkant of achterzijde de antenne bereiken. In de regel geldt: Hoe meer elementen, hoe gevoeliger een antenne zal zijn in de richting waarin hij staat opgesteld. Een rondstraler daarentegen zal, in het ideale geval, naar alle kanten even gevoelig zijn, maar het gaat wel ten koste van het bereik natuurlijk. De verschillende types rondstralers worden eveneens in het uitgebreide antenneartikel behandeld, waarin tevens ingegaan wordt op vertikaal of horizontaal polariseren.
Algemeen geldt: een rondstraler voor het programma; een richtantenne voor het DX-en.

Prof. Th. Trimsleutel.

REDAKTIE NIEUWS

In het maartnummer van Kanaaltje Q willen we een nieuwe rubriek starten. Deze zal de naam „Toffe Trukker" krijgen en het ligt in de bedoeling dat deze rubriek elke maand in Kanaaaltje Q terugkeert. Vanzelfsprekend wil „Toffe Trukker" niet zeggen, dat het de beste of mooiste trukker is. Het moet gewoon een rubriek worden waarin een leuk verhaal verteld wordt, dat U langs de weg meegemaakt heeft en waabij gebruik gemaakt is van zendapparatuur. Natuurlijk wordt van de truck een foto in Kanaaltje Q geplaatst.

Wilt U met Uw truck in Kanaaltje Q? Bel of schrijf ons even. Liefst zo snel mogelijk. Dan komt U misschien wel met Uw truck in Kanaaltje Q.

Momenteel zijn we bezig met het voorbereiden van een echte Kanaaltje Q-jingle. Je kunt dit jingletje zo op de bak gooien en.........
je kunt 'm (zolang de voorraad strekt) bestellen door overmaking van fl. 2,95 op postgiro 43 05 435,
t.n.v Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13 b,
6658 CL Beneden - Leeuwen.
(Vergeet niet jouw adres te vermelden).

Om Kanaaltje Q in de lucht te houden, hebben we abonnees nodig. Meld twee nieuwe abonnees aan en Danny Cardo maakt voor jou GRATIS een jingle met jouw piratennaam erop Abonnementskaarten vind je in dit blad. Stuur er twee ingevuld in met de naam van je station en het adres waar de jingle naar toe moet. Aparte wensen kun je best kenbaar maken. Doen, hè.

Wij moeven te gek

Het Maas en Waalse carnavalshit-fenomeen Willy Bosch stond ook dit jaar weer eens garant voor een niet te versmaden, te gekke carnavalskraker.
Met de door hem samengestelde groep „de Halve Zolen", toog hij enige tijd geleden naar de WEA studio's om de single „Disco Carnaval" op te nemen.

„Vorig jaar haalde ik de voorpagina van de krant, toen ik mijn singles door piraten liet pluggen. Man, die piraten zijn veel belangrijker dan Hilversum 3.
Toen ik nog zanger was bij de groep „Lions", schreef ik het nummer „Mijn opa kocht een oude bas", Binnen korte tijd stond dit nummer op de 19e plaats in de Top 40. Wanneer er echter toen al zoveel piraten geweest waren als nu, dan had dat nummer gegarandeerd de eerste plaats bereikt.
Maar nu even terug naar de plaat, die ik nu opgenomen heb.
In het verleden heb ik nogal wat carnavalsnummers geschreven die als het ware carnavalvierend Nederland door de knieën deden gaan. Toen al vielen mijn nummers op vanwege de combinatie tekst/muziek. Een goed voorbeeld hiervan is: „een, twee, drie en zakken" dat gezongen werd door „de Doorzakkers" uit Den Bosch.
Nu echter wilde ik eens iets anders doen en ingaan op de Discorage van de afgelopen tijd; een soort parodie eigenlijk.
Op een disco-rythme heb ik dit nummer geschreven en ik kan je zeggen, dat het op zal vallen tussen de andere nummers die nog uit zullen komen.
Het toeval wil dat ook dit nummer geproduceerd werd door Gabi Derne evenals „Mijn opa . . . etc", dus eigenlijk al een garantie voor een goede notering.
Net als vorig jaar kunnen de piraten bij mij terecht, wanneer ze het nummer willen pluggen; ik hoop alleen niet, dat het uit de klauwen gaat lopen, want ik kan natuurlijk niet onbeperkt platen aanleveren; een schrijver krijgt namelijk slechts een gering aantal platen om te laten pluggen.

Willy, ik zou zeggen succes met je Disco-carnaval en ik hoop, dat in de toekomst nog diverse carnavalskrakers aan je massief eiken muziekbrein mogen ontspruiten.

Paul Gerards.

QSPeetjes

In Amsterdam is al enige weken geleden een TV-piraat begonnen onder de naam: VTA, welke zender van een uitmuntende kwaliteit is. Er wordt uitgezonden na het stoppen van Duitsland 2 en wel op vrijdag en zaterdag. Ook diverse andere TV-piraten zijn actief in Nederland en België. TV-piraterij kan pas interessant worden als er professioneel gewerkt wordt, hetgeen echter zoveel kosten met zich meebrengt, dat een goed station er meestal niet inzit.
Dit in tegenstelling tot de landpiraten, welke zoals b.v. radio „kontakt" te Brussel erg professioneel uitzendt, 2 uur per dag in 't frans en nederlands (vlaams) Binnenkort hopen wij een complete reportage te kunnen opnemen van dit populaire station, dat volgens zeggen een luisterschaar heeft van meer dan 150.000 fans.

Twee amateurs, de Blue Lady en de Tarragona uit Tiel hebben zich op een bijzondere wijze ingezet voor het gehandicapte kind. Hierover meer in het maart-nummer van Kanaaltje Q. Overigens een uitstekend initiatief in het jaar voor het gehandicapte kind, dat navolging verdient.

Wist je dat Kanaaltje Q in het voorjaar een voetbalwedstrijd wil organiseren tussen een artiestenteam en een team dat samengesteld is uit zendamateurs? Heb je belangstelling of wil je in aanmerking komen voor een plaatsje in het piratenelftal? Neem dan telefoninsch kontakt op met de redaktie onder nummer 08879 - 3337.

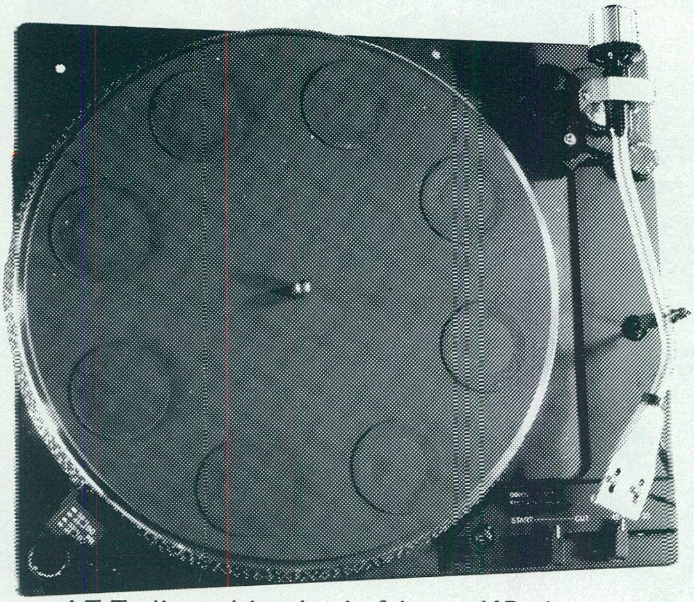
Er gaat bijna geen dag voorbij, of er staat wel iets in de krant over zendamateurs, 27 Mc-ers, (verboden) vossejachten en meer van dat fraais.
- Zo moest een „piraat" in Grave zijn elektronische spulletjes aan de plaatselijke politie meegeven, omdat . . . . hij de toespraak van de burgemeester tijdens een carnavalsfeest op cassette had opgenomen en deze welluidende !? redevoering de volgende ochtend door zijn antenne het vrije luchtruim inslingerde.
„Mi Amigo", vertaald: „mijn vriend", was de naam van deze flierefluiter, die geen rechten had opgeëist voor deze radio-uitzending. En hoe kon hij ook, hij was zo illegaal als . . de kat van ome Willem.
Enfin, het hoofd van de politie, alias de eerste burger van Grave zelf, had die ochtend ook de radio aan staan. Stiekum luisterend naar etherpiraten, of had de vroede vader een vermoeden?
Wat ving de burgemeester namelijk op? Juist, zijn bloedeigen toespraak van de pronkzitting, van de vorige avond.
En hij kende Mi Amigo wel, dus had de eerste burger een reden om deze piraat het zwijgen op te leggen.
Zo zie je maar weer, je weet nooit hoe een koe een haas vangt. (Dit is maar spreekwoordelijk, want we willen Grave's burgervader niet vergelijken met een koe, noch een ethervriend met een haas. Hoewel: hij was wel het haasje . . .)

Inmiddels is onze juridische rubriek in voorbereiding. Wat we hiervoor echter goed kunnen gebruiken zijn de ervaringen van de zendamateurs, die op welke wijze dan ook in aanraking met politie of justitie zijn geweest. Tips zijn natuurlijk ook van harte welkom.
Als jou iets is overkomen, schrijf ons dan met zoveel mogelijk gegevens. Onze advokaten zullen er zich dan over buigen om te zien wat zoal niet door de beugel kan. Op deze manier help je ook weer een ander. Alvast bedankt.

Onder het motto „ Hou 'm in de lucht," bieden de vele 27 Mc-ers die ons land rijk is steeds vaker uitkomst in die dagen dat het „Rood" is.
Met hun mobiele apparatuur volgen zij n.l. de peilwagens van de P.T.T. en verspreiden overal de positie van deze peilauto. Naderen ze een F.M.-amateur, die met een uitzending bezig is dan wordt direkt alarm geslagen. Een verschijnsel dat zich al op diverse plaatsen in ons land heeft voorgedaan.

Radio Hofstad in Den Haag is de vervanger voor de H.I.R.O., welke is opgerold en waarop Frank van der Mast een gastprogramma zou krijgen, dat helaas nooit is uitgezonden, Frank draait momenteel zoals hij zegt, met veel succes op het Schiedamse station Radio London.
Ook Gemini uit Moeskroen (bij Kortrijk, België) is weer terug. Want hun erg goeie programma's werden onlangs weer gehoord. Via de postbus van VVR kun je deze stations bereiken. Postbus 1229, 5200 WB Den Bosch.

supershop staat ook in kanaaltje q



I.T.T. direct drive draaitafel, met MD element, verlichte stroboscoop, fijnregeling voor de fijne prijs van F. 229,--

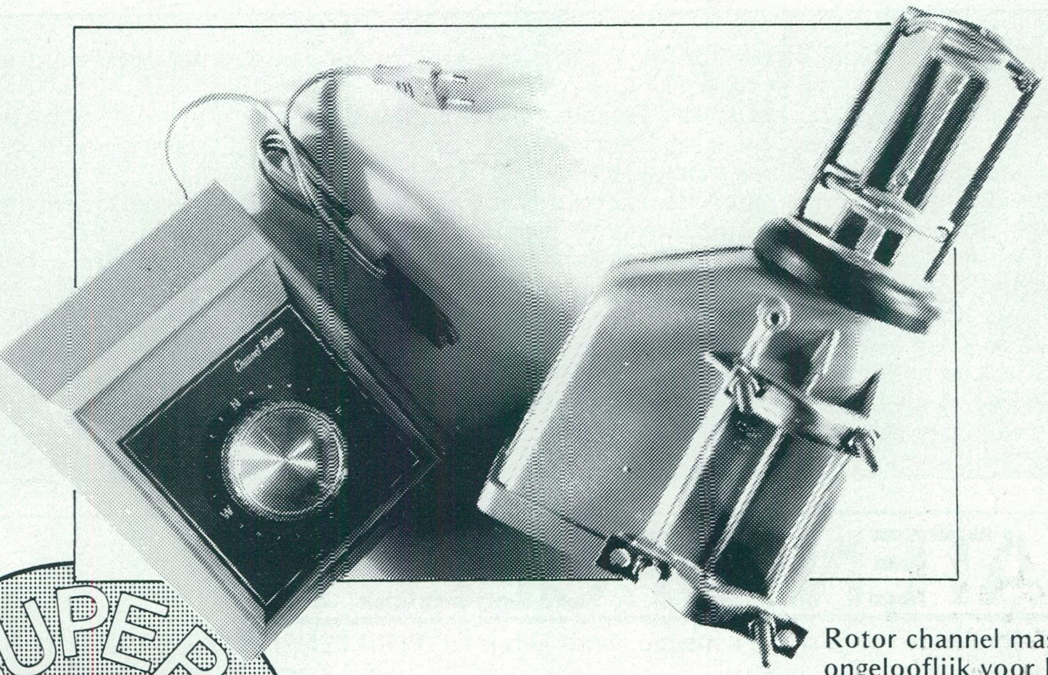
Supershop is de speciaal-zaak voor zendamateurs die werkelijk alles heeft.

Op onze platenafdeling vind je beslist de single die je al een hele tijd zoekt.

Rondstralers en richtantennes vanaf F. 15,50.

Alle H.F. torren MRF en BLY typen voor scherpe prijzen.

Postorderservice door het gehele land.



Rotor channel master ongelooflijk voor F. 159,--

SUPER SHOP

muziek en techniek

markt 13 5451bs mill
tel. 08859-2580

ETR

Het eerste nummer van Kanaaltje Q heeft ons een stroom van reakties opgeleverd waarvoor natuurlijk hartelijk dank.
Aangezien een jaar maar twaalf maanden heeft, kunnen er ook maar twaalf piraten van de maand zijn. Reeds nu is het ons duidelijk geworden dat we hierdoor een groot aantal amateurs teleur zouden moeten stellen.
Om dit te voorkomen is er een rubriek in voorbereiding die al deze zendstations in het zonnetje gaat zetten. We komen daarop in het volgende nummer wel terug.
In verband met het feit dat dit een dubbel nummer is, zijn er ook „twee piraten van de maand". Voordat het zover is, moet ik eerst even iets verduidelijken:
Uit de brieven is gebleken dat sommige amateurs niet precies wisten hoe ze voor het „piraat van de maand" zijn, in aanmerking konden komen.
Dit is heel eenvoudig, gewoon even een briefje sturen, dat is alles.
Degene, die we gaan opzoeken, wordt dan geloot uit een aantal brieven en hoeft dus niet de bekenste, de beste of de grootste te zijn.

advertentie

PIRATEN OPGELET!

De grootste Nederlands Talige single collectie, vindt U bij: DE PIRATENSPECIALIST UIT HET OOSTEN.!!!
Alle piratensingles bij ons in de winkel...FL. 4,95 per stuk.
Alle piratensingles per post toegestuurt (franco)...........................FL. 5,95 per stuk.
Verder grote sortering Piraten L.P.'s.

Tevens kunt U bij ons ook terrecht voor Uw single opname of loonpersing (vanaf 500 ex.).
Komt U eens langs, of bel ons eens.

PLATENSHOP HET SCHUURTJE

Faberstraat 9 - Dieren - Telefoon 08330 - 27968
Loenenseweg 1a - Eerbeek - Telefoon 08338 - 3130

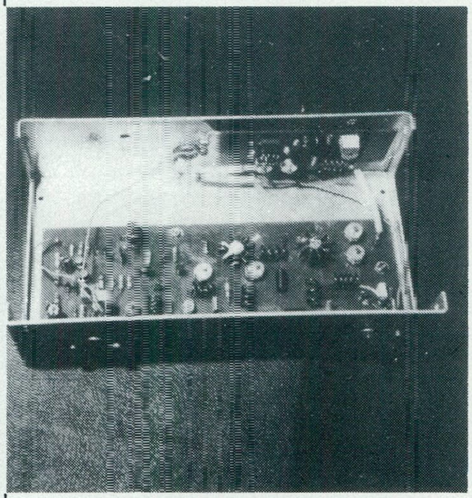
met DANNY CARDO mee op de 102

piraat van de maand januari

Danny Cardo in gesprek met Tarzan in diens studio. In deze studio worden de programma's gelanceerd.

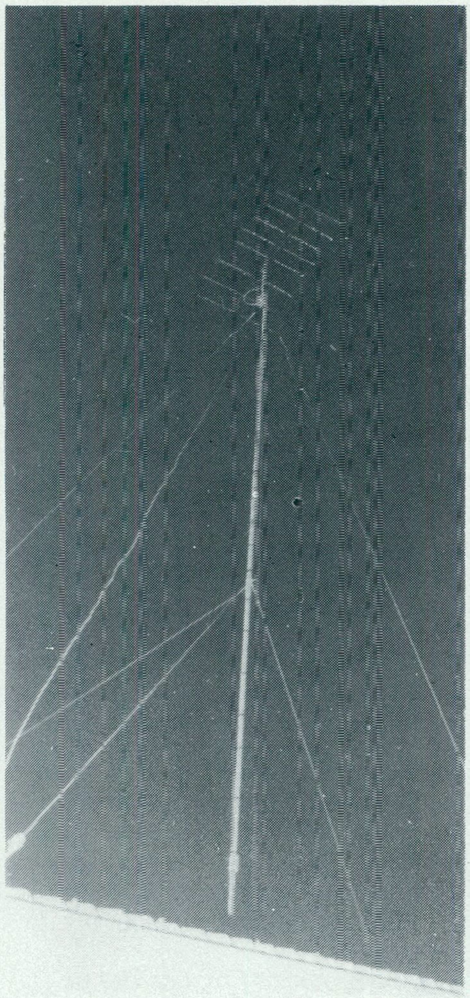
De januari-piraat moesten we gaan zoeken in het land van Maas en Waal.
Wie de naam „Tarzan" hoort, denkt natuurlijk meteen aan de bekende oerwoudheld die zich swingend door de bomen slingert en meestal een lieftallige jongedame te hulp komt als de wilde dieren haar leven bedreigen.
Er is echter nog een andere TARZAN die gewoon met beide benen op de grond staat en geen ondertiteling nodig heeft, namelijk de Tarzan uit Altforst.
Deze zendamateur is elke zondagavond van negen tot twaalf te horen op de driemeterband, met tot elf uur uitsluitend nederlandstalig repertoire en daarna een uur country en westernmuziek.

Al babbelend met Tarzan blijkt dat ook in het land van Maas en Waal de piraterij welig tiert.
„Gelukkig is het hier in de buurt nog niet zo druk dat er een tijdschema moet worden gemaakt voor de diverse stations.
Zo gauw je elkaar weg gaat duwen, wordt het natuurlijk wel tijd om afspraken te maken", aldus de Tarzan.
Heb je geen last met mensen uit de straat door storing?
„Beslist niet, ik heb tenminste nog geen enkele klacht gehad.
Ik probeer in ieder geval storingvrij te werken. Zo gebruik ik bijvoorbeeld ook geen stereocoder omdat je dan vaak erg breed in de band komt te zitten, of je moet natuurlijk een hele goeie hebben.
In het begin heb ik wel wat moeite gehad om de bak goed te krijgen maar nu draai ik al zo'n drie maanden zonder problemen."
Hoe kom je eigenlijk aan de naam „Tarzan"?
„Nou, toen ik in het begin nog bezig was de hele zaak aan te sluiten, kwam het nogal eens voor dat ik met de antenne aan het bakkeleien ging. Dan klom ik een eind in de mast om bij de aansluiting te komen.
Toen een kennis me zo bezig zag, noemde hij me voor de grap TARZAN en dat vond ik meteen een leuke naam om te gebruiken voor mijn zendactiviteiten".
Kennen de luisteraars je ook persoonlijk?
„Een aantal wel, dat kun je wel merken aan de verzoekjes.
De laatste tijd krijg ik steeds meer verzoekjes binnen, zowel per post als per telefoon. Het mooiste is natuurlijk als je een postbusnummer hebt, maar daar is hier niet meer aan te komen. Ze hebben er namelijk niet genoeg op het postkantoor van ons dorpje.
Het is hier altijd een gezellige boel als ik met de uitzending bezig ben. Meestal zijn er wel wat vrienden en kenissen om onder het genot van een drankje mee te luisteren.
Ik hoef dan zelf niet achter de microfoon want ik neem altijd m'n programma op de band op. Dat doe ik hoofdzakelijk om het risico te ontlopen dat m'n platen bij een inval allemaal worden opgeladen. De luisteraars bellen



De bak van Tarzan: Een Delta-4, welke volgens deze piraat uitstekend voldoet.

weleens tijdens de uitzending op om een plaatje aan te vragen en dat kan dan natuurlijk niet meteen gedraaid worden maar dan gaat ie er de volgende uitzending in.



De antenne van Tarzan tegen de achtergrond van de nachtelijke hemel. De antenne dient niet alleen als duivenzitplaats. Tarzan dankt er ook zijn naam aan.

Heb je in je eigen beroep ook iets met elektronika te maken?
„Nee, dat heeft er totaal niks mee te maken.
Ik ben n.l. stoffeerder en daar heb ik geen condensators en transistoren bij nodig, maar van jongsaf aan ben ik gek geweest met alles wat met elektriciteit te maken heeft.
Het gebeurt regelmatig dat ik voor iemand een boormachine of iets dergelijks moet repareren.

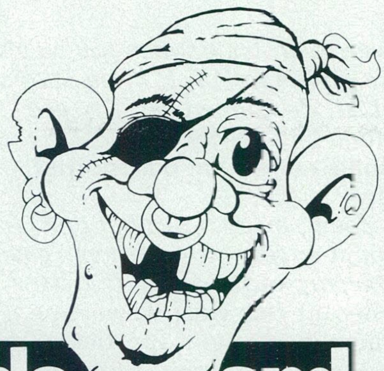
Van de zender zelf heb ik nog niet zoveel verstand. Samen met een andere amateur is alles hier geinstalleerd en afgeregeld.
Al doende krijg ik de kneepjes natuurlijk wel onder de knie.
Als je tenminste niet vroegtijdig door de P.T.T. wordt opgespoord.
„Ach, daar maak ik me niet zo druk over. Je loopt nou eenmaal het risico om gepakt te worden maar dat neem ik dan maar sportief op.
Als m'n platenkollektie maar niet meegenomen wordt, want daar zit in feite het meeste geld in.
Ik krijg gelukkig ook wel steun van luisteraars en die gebruik ik om nieuwe singles te kopen.
Momenteel heb ik ongeveer 250 singles en 60 nederlandstalige elpees. Daarbij komen nog 100 elpees met country en westernmuziek; daar ben ik namelijk een enorme liefhebber van."
Kun je voor de technische geinteresseerden even zeggen met wat voor apparatuur je werkt?
„Met alle plezier. Om te beginnen bij de antenne, dat is een 8 elements richtantenne op een rotor. De bak is een Delta 4 en als voeding gebruik ik een accu. Daarmee kan ik ongeveer 20 uur kontinu zenden.
Verder heb ik dan een 6 kanaals mixer met twee draaitafels en een cassettedeck om de programma's op te nemen.
Om te tokkelen gebruik ik de tuner van m'n stereoinstallatie want daar zit een fijne grote S meter op, wat voor het geven van een rapportje erg handig is."
Als je het goed vindt, maken we zo meteen nog even een plaatje van je antenne en dan gaan we er weer van tussen.
In ieder geval bedankt voor het gesprek en niet te vergeten de . . . flesjes bier.

Hoeveel flesjes dat waren zullen we maar niet publiceren want dan durft niemand zich meer te melden als „piraat van de maand".

Loodzwaar, maar daar is 't ook een loodaccu voor. Ondanks het gewicht toch een ideale spanningsbron

Een nadere blik in Tarzans studio; hier worden alle programma's in elkaar gesleuteld.

met DANNY CARDO mee op de 102

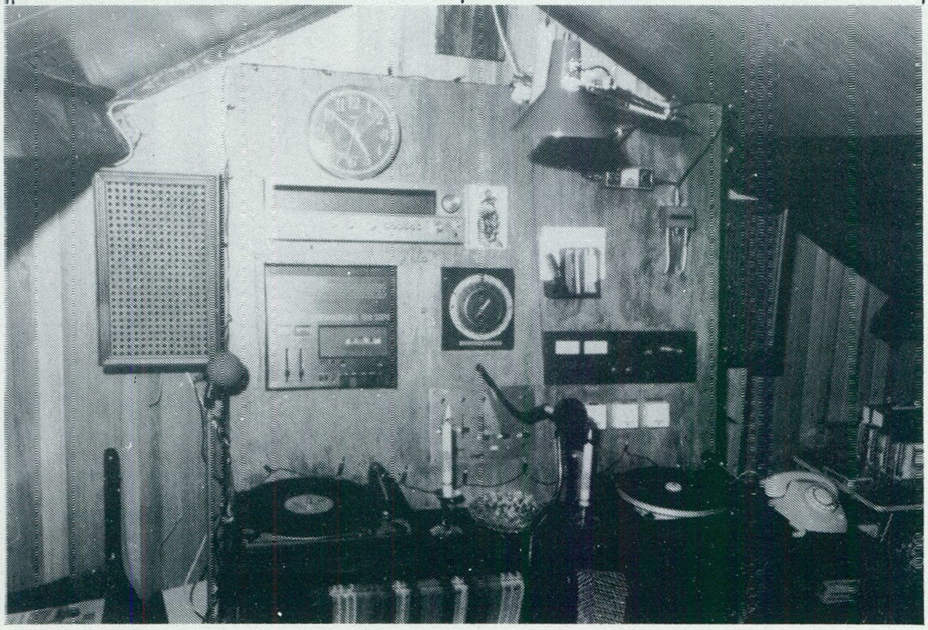


piraat van de maand februari

Danny Cardo in gesprek met ANTONIO en ALBERTO, de twee sympathieke RONALISAS. Er werd heel wat afgelachen die avond.

Voor het interview met de piraat van de maand februari zijn we in Tiel beland; een stad waar zo'n 40 stations operationeel zijn. Een van hen is Radio de Ronalisas en toen wij hen een bezoek brachten, was de gehele studio sfeervol versierd met kerstverlichting en slingers.

De tot in de puntjes verzorgde studio van de Ronalisas.



Een van de Ronalisas (ze zijn n.l. met z'n tweeen) heet Anton en hij is van huis uit een 27 Mc-er. Op een goede dag kwam hij in kontakt met Alberto en samen smeedden ze plannen om op de 3-meter een programma te starten. Zo gezegd, zo gedaan en samen gingen ze op zoek naar een goede bak.

,,Dat was nog niet zo eenvoudig,'' vertelt Anton, terwijl hij een cigaretje opsteekt. ,,Waar moet je naar toe, hè, als je zo'n ding wilt hebben. Op verschillende plaatsen hebben we wat inlichtingen gewonnen en op een gegeven moment hadden we een adresje te pakken waar we terecht konden.'' ,,We wilden wel meteen iets goeds kopen,'' legt Alberto uit, ,, want half werk is niks voor ons.''

En inderdaad, de Studio ziet er geweldig uit, alles netjes ingebouwd en overzichtelijk ingedeeld. Ook het programma wordt op een originele manier aangepakt, want de hele uitzending wordt live gepresenteerd met zelfs een telefoonspelletje.

,,Dat telefoonspel was een soort bingo, waarbij de mensen gratis via de telefoon konden meedoen en dan ook een leuke prijs konden winnen,'' vertelt Anton. ,,Maar ik zeg konden, want we zijn er tijdelijk mee gestopt toen we hoorden dat er zoiets bestond als de kansspelwet. En de boetes die ze daar bij opleggen zijn niet mis. Toch was het leuk om te doen, want we kregen er zeer veel spontane reakties op. We hadden er Notaris Yogi bij, die de nummers opnoemde en de telefoongesprekken waren te horen in de uitzending. Maar we hebben nu een nieuw spel in voorbereiding, dat niet in strijd is met de wet en hopen er binnenkort mee te starten.''

Wat zijn jullie eigenlijk van beroep?

,,Anton is kraanmachinist en ik ben stratenmaker.''

Jullie hebben eigenlijk meer een stratenmaker-op-zolder-show?

,,Ja, zo zou je het kunnen noemen,'' lacht Anton. ,,We vinden het ook belangrijk, dat we de mensen meer bieden als alleen maar het draaien van plaatjes. De mensen vermaken met het programma is in feite de opzet. Ik geloof, dat we daar steeds beter in slagen, gezien het groeiende aantal reakties. In het begin waren we allebei vreselijk zenuwachtig. Het aan-

met DANNY CARDO mee op de 102

Antonio en Alberto doen voor hoe hun veel beluisterde telefoonspel in z'n werk gaat.

en afkondigen ging vaak stotterend en ook technisch verliep het niet vlekkeloos. Maar ja, al doende leert men en die dingen gaan nu al veel beter. We willen in ieder geval geen programma op de band zetten, want dan kun je niet direkt inhaken op telefonische reakties."

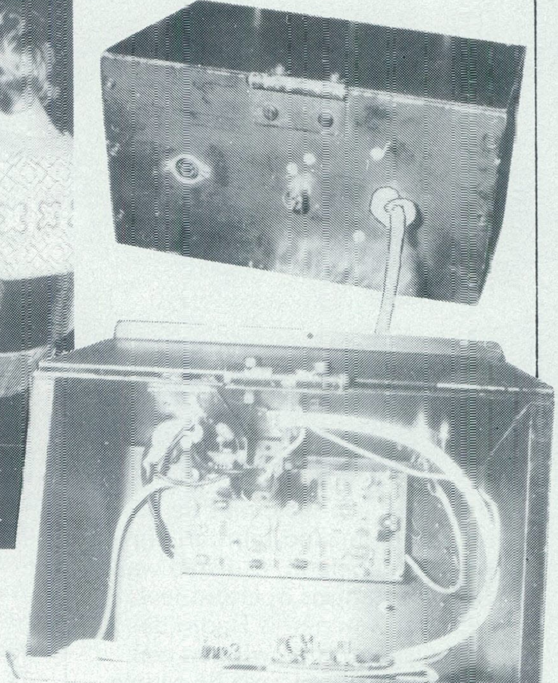
Zijn jullie niet bang dat je hierdoor sneller gepakt wordt?

„Nou, we zijn daar niet zo bang voor. We hebben 2 lokaties en er wordt steeds gewisseld. De ene week draaien we bij Alberto in de Studio en de volgende week weer hier. We houden pas op als de politie of P.T.T. in de Studio staat. Ze kunnen dan een flesje bier krijgen, ook."

Jullie nemen het dus sportief op?

„Zeker, en zo hoort het ook. Je moet er geen wild-west van gaan maken, want waar blijf je dan?"

Hier uit zich weer de ware piraten mentaliteit; sportief en met gevoel voor humor. En tevens vrijgevig. Want als we afscheid nemen komt Anton met een



Een blik op en in het bakkie dat zeer vernuftig gebouwd is. Jammer dat Professor Trimsleutel er niet bij was.

De discotheek van de Ronalisas. Plaatjes genoeg zoals je ziet.

John Player Special aandragen, waarin een radiootje is gemaakt.

„Alsjeblieft jongens, dit kunnen jullie meenemen als aandenken aan dit gesprek," zegt hij en overhandigt ons het autootje.

„We wensen jullie veel sukses met Kanaaltje Q en we zullen op de bak ook wel laten doorschemeren hoe we over jullie blad denken."

En zo nemen we afscheid van twee enthousiaste piraten en we hopen van harte dat ze nog lang te horen zullen zijn op de 3-meter.

Tot volgende maand, toy, toy.....

Aan het einde van het interview overhandigen de Ronalisas een John Player Special radio aan Danny.

VVR-NIEUWS

Naast de stichting ,,Vrienden van de Vrije Radio" te 's Hertogenbosch bestaat reeds geruime tijd de ,,Stichting Media Communicatie" te Amsterdam, welke 's avonds na 18.00 uur te bereiken is onder nummer: 020 - 721141. Vragen naar Rob Olthof. (Postbus 53121, 1007 RC Amsterdam.)
Deze stichting werd opgericht in augustus 1978 met het doel langs democratische weg de Vrije Radio te bevorderen. Om dit te verwezelijken heeft de stichting zich toegelegd op het organiseren van boottochten (hetgeen toen nog kon), filmmiddagen en het vervaardigen van documentaires over zeezenders, posters en boekwerkjes.
De platen worden thans gedistribueerd door de stichting ,,Vrienden van de Vrije Radio" in samenwerking met Mamicha Music B.V.
De laatste L.P. van de stichting Media Communicatie werd de beroemde documentaire van de 2 Caroline diskjockeys Rob Hudson en Paul de Wit (Erik de Zwart, thans medewerker van Veronica) over de Mi Amigo en Delmare. Tevens brachten zij een ,,e.p." uit met een compilatie van jingles uit 1978-1979 en het zinken van de boot, welke de naam meekreeg: ,,Mi Amigo souvenirs" en ,,Caroline Farewell".
Het laatste produkt is een op studiokwaliteit gebrachte jingle-l.p. van alle belangrijke piratenjingles op de zeezender Jingle-l.p., tesamen met een derde e.p. waarop de mooiste jingles van Radio Caroline staan.

Op de vraag die ons door fans meerdere malen per dag gesteld wordt; ,,wanneer komt er weer iets voor de kust", luidt ons antwoord: ,,Wij hebben al met diverse rederijen afspraken gemaakt over boottochten in het voorjaar, omdat wij de komst verwachten van ,,Caroline" (radio . . . genoemd Azur), Delmare en Delmare 2, welke organisatie opgesplitst is in een belgische afdeling en een haagse . . . jawel Van Dam.

Via de stichting VVR bestaat nu de mogelijkheid je eigen single te maken. Maak een keuze uit de meer dan 2000 titels en geef ons wat tekstgegevens, of kom naar de studio en wij mixen ze samen met jullie af. Velen waren jullie al voor en haalden zelfs Hilversum 1, 2 of 3 (Staandebij / Ad Roland).
Heb je interesse? Neem kontakt op met de VVR.

Stichting ,,Vrienden van de Vrije Radio" Postbus 1229 s'Hertogenbosch

José (Luv): ,, Ook al stonden wij in december no. 1, toch besef ik wel degelijk het nut van de vrije radio."

Artiesten Allerlei

Jetje is een zangeresje, pas 12 jaar oud, uit Tiel, die we kennen van het singeltje ,, He, Ho" en natuurlijk ,,Trixie", dat ze samen met Gerard zingt. Dit plaatje prijkt momenteel in de Nederlandse tipparade. Het begon allemaal op een talentenjacht en van het een kwam het ander totdat er een echte grammofoonplaat van haar uitkwam.
Jetje treedt regelmatig op tijdens feestavonden samen met de Goldstars en wil niets liever dan zangeres worden. Een eigen fanclub heeft ze ook al en we vermelden meteen maar even het adres:
Fancluc Jetje,
Hucht 42,
4001 ML Tiel.

Voor Melchior geldt ,, zoals de ouden zongen, piepen de jongen" want hij komt uit een muzikaal nest. Zijn vader speelt bij de Mixers en heeft ook al verschillende platen gemaakt. Melchior is pas 9 jaar oud, maar heeft toch al diverse malen opgetreden. Zelfs in programma's met Henk Wijngaard. De plaatjes ,,Moeder wat maak je een herrie" en ,, Onze poes is weg," zijn door de Nederlandse zendamateurs vaak gedraaid. Binnenkort gaat Melchior beginnen met de opnames voor zijn eerste elpee, die niet alleen in het Nederlands maar ook in het Vlaams gezongen zal worden. De fanclub van Melchior telt momenteel 64 leden. Het kontaktadres is:
Fanclub Melchior
Postbus 628,
2903 HC Kapelle a/d IJssel.

Als er een groep is die zijn bekendheid te danken heeft aan de piraten zijn het wel de Wuko's. Want in korte tijd werden er van hun single ,, De IJsbeer" meer dan 40.000 exemplaren verkocht., ,,Hiervoor zijn we de piraten natuurlijk erg dankbaar," zegt Adri Korthuis (21jr.) van de Wuko's." Zijn partner Harry Hoppentcht knikt instemmend mee. En vervolgt Adri:,, In Hilversum heeft men toch alleen maar oor voor engelstalige platen. Daarom onderhouden we zelf veel kontakt met de piraten, zoals met de Orion in onze woonplaats Stadskanaal." Trouwens, de nieuwste single van de Wuko's genaamd ,, De Neushoorn" is ongetwijfeld een waardige opvolger van de IJsbeer.

Uit Dordrecht komt deze zangeres, die inmiddels al meer dan 20 jaar ervaring heeft opgedaan bij diverse orkesten, waarvan de langste tijd bij de Mallorcas.
Annie heeft vooral bekendheid gekregen door haar single ,,Mishandeld, vernederd, verkracht" en ,,Meisje 'n reisje." Haar nieuwste single ,, IK sta te blozen" is de Vrije Radio Tip vanaf 19 januari. ,,Ik ga vaak bij piraten op bezoek" vertelt ze ons. ,,Meestal maken we dan een kort babbeltje en kondig ik mijn plaatje aan. Zo ben ik o.a. geweest bij Radio Mustang uit Oosterhout, Radio Uilenspiegel uit Dordrecht en Radio Anjo uit Rotterdam. Het adres van Annies fanclub is:
Fanclub Annie,
p.a. T. Smits,
Jan van Brakelstraat,50,
3317 VK Dordrecht,
tel. 078 - 181495.

Op de meeting in Warnsveld kwam Kanaaltje Q dit zangeresje al tegen. En gecharmeerd door haar kwaliteiten hebben we besloten maar iets over haar te vertellen. Wendy is afkomstig uit het Groningse Vlagtwedde en telt 17 lentes. Ze startte haar karrière door op te treden op bruiloften en partijen, totdat ze op 16 jarige leeftijd door het winnen van van een talentenjacht een plaatje mocht maken. Dit werd het bij de piraten overbekende ,,Een bootje kwam in Marken aan." Haar nieuwste single ,,Pizza Boy", maakt duidelijk dat ze een natuurtalentje is. Zangles heeft ze nooit gehad. Wel zong ze op 9-jarige leeftijd reeds in een kindermusical. Haar hobby's zijn paardrijden, musiceren en lekker eten (pizza's?). Oh, ja en ook naar nederlandstalige muziek luisteren op de zondagochtend. Want piraten vindt Wendy nu eenmaal tof.

BENELUX TOP 50®

Voor de Vrije Radio

Officieel erkend door de Stichting „Vrienden van de Vrije Radio" in de Benelux

VIERDE UITGAVE - EERSTE JAARGANG - VANAF ZATERDAG 10 JANUARI 1981 - BENELUX TOP 50

1	(17)	He's a soldier now - Saskia & Serge		NL	Phonogram
2 *	(31)	'n Barg die he 'n krul in de steert - de Aal		NL	CNR
3	(--1)	My number one - Luv'		NL	CNR
4	(----)	Quand les zosiaux - Urbanus van Anus		B	Phonogram
5	(--2)	De vogeltjesdans - de Electronica's		NL	Telstar/Phonogram
6	(23)	Sometimes - Spargo		NL	Inelco
7 *	(--9)	Just another guy - Danny Fisher		B	Mamicha/DMS Panky
8	(25)	Shine up - Doris D & the Pins		NL	Phonogram
9	(--8)	Ik lig op m'n kussen stil te dromen - Hepy & Hepy		NL	Phonogram
10	(12)	Het is koud zonder jou - André Hazes		NL	Emi
11v	(----)	Vrede - Vader Abraham & Donna Lynthon		NL	Dureco
12*	(----)	Hopeloos - Will Tura	VVR-tip 1	B	Polydor
13*	(----)	My feet won't move - Fruitcake	VVR-tip 2	NL	Emi
14	(----)	De roos - Bonnie St-Clair		NL	Phonogram
15	(21)	Dromenland - Mieke		NL	Dureco
16*	(18)	Amoureux solitaires - Lio	VVR-tip 3	B	Ariola
17*	(----)	Latin America - Gibson brothers	VVR-tip 4	B	CNR/RKM
18	(22)	Herinneringen - Marva		B	Polydor
19*	(----)	Zonder jou - Rob de Nijs		NL	Emi
20	(----)	Habanera - Willy Sommers		B	Voque
21*	(----)	Captain - Champagne		NL	Ariola
22v	(30)	Mariano - Bobby Prins		B	Monopole
23	(----)	Caroline souvenirs - Jingles '78 '79		NL	VVR/Elka
24	(----)	Vivre libre - Jairo		B	Inelco
25*	(----)	Flip Fluitketelshow - André van Duin		NL	CNR
26*	(----)	't Dorpsfeest - Jan & Zwaan		NL	Polydor
27v	(----)	I don't know why I love you but I do - Jimmy Frey		B	Mamicha/Polydor
28*	(----)	Fred Astaire - the Mo		NL	Backdoor/Phonogram
29v	(----)	De andere kant van de maan - Conny van den Bosch		NL	Phonogram
30*	(----)	Beat it - the Klang		B	Phonogram
31*	(----)	Open brief aan de secretaris - Sjef v. Oekel etc.		NL	VVR/Elka
32v	(33)	De lichtjes van de Schelde - Regenboogtrio		B	Telstar/Polydor
33	(----)	Oh wat een pret - de Marlettes		B	Monopole
34	(----)	An me nooit nee nooit niet - gebr. Grimm		NL	CNR
35*	(----)	Hou doe - Sandy		NL	Phonogram
36	(----)	De trouwe huzaar - de Havenzangers		NL	Phonogram
37v	(----)	Roller boogie - Bisquit		B	CNR
38	(29)	Santa Maria - Joe Harris		B	Telstar/Phonogram
39v	(----)	Trixie - Gerard & Jetje		NL	Telstar
40*	(----)	'n Kamerbreed tapijt - Barry Hughes & de Kwaffeurs		NL	CNR
41*	(----)	Ik zit zonder - Chris' debuut		NL	Mamicha/Polydor
42*	(----)	Lady Mispoes - the Alley Cats		NL	Vloot/Ariola
43*	(----)	Hokie pokie - John Russel		NL	Papagayo/Inelco
44*	(----)	Ons moeder - Rosewater Jazzband		NL	CNR
45v	(--3)	Aquarius - Gary Fane		NL	CNR
46v	(--4)	All my love - George Baker		NL	Emi
47v	(26)	My Malaysia - Babe		NL	TTR/Record Service
48v	(13)	Give me back my love - Maywood		NL	Emi
49v	(15)	Gardenparty - Moustache		B	Monopole
50v	(14)	The lion sleeps tonight - Cindy		B	Mamicha/Polydor

17 belgische- en nederlandse produkties - 25 nederlands/vlaamtalige singles

* betekent: wij verwachten volgende maand een stijging v betekent: wij verwachten volgende maand verdwijning

STORT UW VRIJWILLIGE BIJDRAGE (tenminste fl. 25,-- of 400,-- BFrs) **OOK U.PLATENMENSEN, WINKELS, PRODUCERS, PLATENMAATSCHAPPIJEN, UITGEVERS EN ARTIESTEN** dienen hun nieuwe produkten tijdig aan ons toe te zenden, daar we anders de nodige informatie niet kunnen verwerken - Steun ons en geef U op als lid/donateur van onze **STICHTING „VRIENDEN VAN DE VRIJE RADIO" POSTBUS 1229 5200WB 'S HERTOGENBOSCH-NEDERLAND - AMRO-BANK: 41.89.05.800 - RADIO INFO HOTNEWS 073-138352.**

VVR aanbevolen **POWERPLAY: STARS ON'45 - STARS ON'45 (J. Eggermond prod.) CNR 141708 (ook 12")**

Auteursrecht uitdrukkelijk voorbehouden/ -overname in welke vorm dan ook of gebruik van de naam van de hitlijst, alleen na schriftelijke toestemming van de uitgever de Stichting VVR.

DOE MEE !

© Worldcopyright 1980 by Stichting „Vrienden van de Vrije Radio" (VVR) P.O box 229, 5200 BG 's Bosch NL

Een attente lezer van Kanaaltje C zond het volgende verhaal in. Wij van de redaktie vonden het zo leuk dat we het U niet wilden onthouden. Jammer alleen dat de brief anoniem ingezonden was. Je kunt toch immers gerust je piratennaam opgeven! Als de schrijver van dit verhaal zich alsnog meldt hebben we een leuke verrassing voor je!

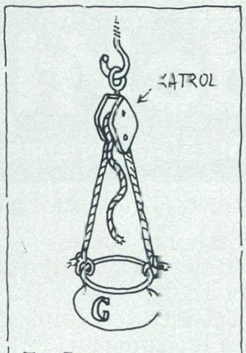


FIG. 3

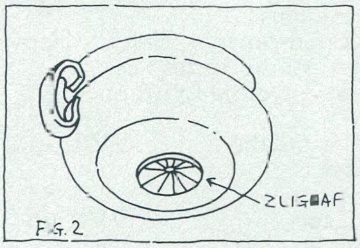


FIG. 2

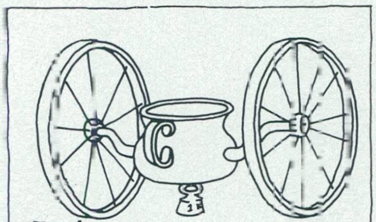


FIG. 1

NIET VAN DE POT GERUKT.

U kent het zingende geluid van de pot die bij nacht en ontij omvergeschopt wordt. Hoort een ander dat, bijv. je vrouw, dan lacht die. Uzelf kunt het nauwelijks waarderen hetgeen U duidelijk maakt met een ferme nachtelijke krachtterm. Zendamateurs overkomt dit vaak omdat die 's nachts meestal in touw zijn. Ik kan er van mee praten want ik heb het zelf meegemaakt.

Daarom heb ik eens diep nagedacht over een onomschopbare pot. De volgende modellen ontsproten uit mijn brein:

1. de pot in het wiel. Schopt men hiertegen of valt men erover dan rijdt het wiel gewoon verder. De goedgelagerde pot zal in de juiste stand blijven door een gewicht dat aan de onderzijde van de pot bevestigd is.

2. Voor gebruik op W.C.'s, badkamers en andere vertrekken met een glad vloeroppervlak beveel ik een ander model aan:

de pot met een zuignap aan de onderzijde. Deze zuignap zorgt ervoor dat de pot goed aan de vloer hecht. Gaat men tot de aanschaf van dit model over, dan verdient het aanbeveling meteen een medicijnkastje vol pleisters te kopen om blauwe tenen mee te bedekken. Dit omdat men zich bij nacht en ontij meestal blootvoets voortbeweegt.

3. Woont men wat kleinbehuisd, dan kan de katrollenpot De oplossing zijn. Na gebruik kan de pot met een simpele handbeweging naar het plafond getakeld worden. Vergeet U hierbij vooral niet dat de pot de juiste hoogte pas bereikt heeft ruim boven ooghoogte.

Voorlopig volsta ik hiermee. Zendamateurs zijn handig genoeg om ze zelf te maken.

Maar mochten er pottenfabrikanten zijn die mijn modellen in serie willen gaan maken dan verzoek ik ze vriendelijk een flink bedrag op mijn bankrekening te storten. Weigert U dit, heren pottenfabrikanten en gebruikt U toch mijn modellen, dan krijgt U problemen met mij. Ik ben tenslotte niet van de pot gerukt.

de hittegolf

In de Hittengolf van deze maand worden weer een aantal nederlandstalige releases weergegeven. Zoals uit het lezen van de lijst wel zal blijken, staan er deze maand een groot aantal Karnavalskrakers tussen. Gemakshalve hebben we besloten vanaf dit nummer van Kanaaltje Q voortaan ook de namen van de grammofoonplatenmaatschappijen er bij te vermelden. Hopelijk besparen we jullie hiermee veel speurwerk.

RECENTE RELEASES

Sandy -	Hou doe	Phonogram 6017131
Fred Rooseveld -	Intercity	Dureco 65230
Barry Hughes -	Kamerbreed tapijt	CNR 141705
Gebr. Grimm -	Ammenooitneenooitniet	CNR 141696
Jan en Zwaan -	Het Dorpsfeest	Pol. 2050657
Rob de Nijs -	Zonder jou	EMI 00626614
Rosewater Jazzband -	Ons moeder	CNR 141685
Wim Kersten -	We hebben in 't zuiden	WEA 18408
Gerard & Jetje -	Trixie	Telstar 3062
Coor Politique -	Ik ben m'n stem kwijt	Dureco 1104
De Gema's -	Veen, jenever achterdocht	Sound Prod. 039
Joe Harris -	Santa Maria	Telstar 3116
de Havenzangers -	de trouwe huzaar	Phonogram 6017128
Andre van Duyn -	Flip Fluitketel	CNR 141707
de Aal -	'n barg die he'n krul	CNR 141689
Vader Abraham & Donna Lynton -	Vrede	Dureco 4403
Bonny St. Claire -	De roos	Phonogram 6017129
Ton van Kluyve -	Tante Caledonia	WEA 18429
The Alley Cats -	Lady Mispoes	Vloot 102679
Ronnie Gorre -	Sien sien	Dynatone 0005
Tamara -	Kleine nachtegaal	Dureco 65235
de Riha's -	Ik heb geen bananen	Dureco 65234
Sjef van Oekel/B. Servet -	Open brief a.d. secretaris	VVR/Mamicha 3105
Johnny zonder money -	Ik ben Johnny zonder money	VVR/Mamicha 3104
Pierre van Ostade -	Op safari	Vloot 102773
Trio Mustang -	Hup d'r in hup d'r uit	Vloot 102776
Tina Rosita -	Ik hou van vakantie	Vloot 102045
de Frisiana -	't frisiana lied	Boppeslach BP 13
Gerard de Vries -	spel kaarten	Dureco
Normaal -	Net as gisteren	WEA 18451
Tol Hansse -	Disco hier, disco daar	CNR 141702
Rocco Granatta -	Naar het land van de zon	Dureco C 3422
Conny van den Bos -	De andere kant van de maan	Phonogram 6017132
de Arizona's -	Mien drentse land	RCA Ahoy 500
Willeke Alberti -	Veel te lang	Phonogram 6017127
the Dixie Daddies -	Neem's wat gezelligs voor je vrouwtje mee	RCA Ahoy 502
Straatmuzikanten -	In je ogen staat geschreven	Dureco 4387
the Sexy Boys -	Das verrückte Huhn	Dureco 1102
Joekie & de Twinkle Lights -	Zeeman, ga jij maar varen	Telstar 3152
de Wiko's -	op het perron	Phonogram 6017126
Bareld & Bea -	het melkerslied	WEA 18384
De Stampers -	Ik ben weer de sigaar	Telstar 2949
het Noorderbar Trio -	mooi Drenthe	Dureco 4396
Duo Nooitgedacht -	Kleine Keesje	Telstar 3166

ELPEES

Henk Wijngaard -	Volle bak	Telstar 21013
Div. artiesten -	28 hits uit 't noorden	Telstar 25013/14
Fons Platenkamp -	de beste van	Dureco Elf. 2566
Urbanus van anus -	Is er toevallig	Phonogram 6468052
Hepie & Hepie -	Hepie & Hepie	Phonogram 6423407
Div. artiesten -	De grote piratenplaat	Arcade ADEH 69
Div. artiesten -	Santa Maria & anderen	Dureco 33060
Zeezender-jingles -	Jingles vanaf de noordzee	vvr/mamicha mml 3200
Alleen voor piraten -	deel 1-2-3-4-5-6	Telstar

Als bepaalde platen bij U in de buurt moeilijk verkrijgbaar zijn, bel dan gerust naar Kanaaltje Q. Wij helpen graag bij het verkrijgen van de gewenste plaat.

KINDERREDDER:

„Ik wist wat me te doen stond."

De kortegolf-apparatuur waarmee de Westzaanse student René Paul Christiaanse het hierbij beschreven SOS-signaal uit Spanje uit de ether plukte, is van amerikaanse makelij: merk Drake.
Op deze radio, waar hij zelf een aantal noodzakelijke attributen bijbouwde, kwam op de 80-meterband de noodkreet om hulp voor een klein kind binnen.
Toevallig? Ja, eigenlijk wel.
Omdat het al zo laat was, dat de ontvanger normaal gesproken al op bed had gelegen. Echter vlak voor het uitschakelen van zijn apparaat ving hij nog zo'n belangrijk bericht op.
Wat de afstand (Amsterdam-Madrid) betreft geenszins toevallig. „Want met deze apparatuur kom je over de hele wereld", zegt de gediplomeerde radio-amateur in Westzaan.

René Paul Christiaanse, („in de ether gebruik ik altijd m'n tweede naam, Paul") is de zendamateur die onlangs in het landelijke nieuws kwam door een bijzondere hulpdaad; het ontvangen van een noodbericht uit Spanje en direkt daarop te reageren met het per vliegtuig verzenden van een paar blikken speciale babyvoeding, waarmee een klein spaans kindje het leven werd gered.

Op zijn kamer in het Noordhollandse plaatsje Westzaan kreeg deze 29-jarige student 's nachts om kwart voor 3 -hij wilde net naar bed gaan, na nog wat gestudeerd en vervolgens met een paar ethervrienden gebabbeld te hebben- door zijn koptelefoon het zwakke signaal „Attention Olanda, attention Olanda!" binnen. Deze SOS-boodschap maakte Paul meteen weer klaarwakker.
Hij vertelt later: „In de krant stond dat het om een 6-jarig meisje ging maar dat was niet waar. Een baby, waarvan de vader al van alles had geprobeerd via de ziekenhuizen en met het Rode Kruis in Madrid, kon geen moedermelk verdragen en het kind had een bijzonder soort flesvoeding nodig om in leven te blijven. Dat hoorde ik allemaal eerst in het spaans, later gelukkig in het engels aan. Dat is namelijk de gebruikelijke omroeptaal en een vriend van de vader vertaalde de hulproepen in die taal.

Ook zond hij ze later via een veel sterkere zender, in de buurt van Barcelona, de ether in. Toen wist ik wat me te doen stond; proberen de gevraagde melkpoeder te bemachtigen."

Paul vertelt verder: „Het ging om een dieet-babyvoeding die ik dus zo snel mogelijk te pakken moest zien te krijgen, om naar Spanje te verzenden. Het enige wat mij te doen stond was in mijn auto te springen en alle nachtapotheken in de omgeving af te rijden. Net zo lang tot ik de benodigde blikken had."

De A-zendamateur, die al tien jaar deze hobby beoefent en dat tegenwoordig naast zijn wiskundestudie (in Amsterdam) nog altijd met het zelfde, grote plezier doet, zegt dat het bericht in de kranten op meer dan een punt niet klopte. Het was namelijk niet de Eindhovenaar John van Ierssel, die het SOS-bericht uit Spanje het eerst opving. „Die heeft ook wel z'n best gedaan, maar hij kwam pas anderhalf uur later met dit verhaal op de proppen. Er zijn nog wel meer zendamateurs aan dit geval bezig geweest en misschien ook het Rode Kruis nog wel, maar in ieder geval, ik wist op een gegeven moment wat me te doen stond en het is me gelukt." En op de vraag aan Paul, de redder in nood, of hij nog een reaktie uit Spanje op zijn hulpdaad verwacht, antwoordt deze zendamateur: „Dat zal er beslist nog wel van komen, ja."

Hoe het verder ging: „Nou de door „Barcelona" herhaalde oproep om toezending van de dieet-babyvoeding, die gefabriceerd wordt door Nutricia in Zoetermeer, kwam „op 40 over 9", zo zegt Paul Christiaanse, bij hem binnen.

„Dus sterk genoeg om alles te kunnen verstaan en begrijpen. Toen ik de blikken had, heb ik er voor gezorgd dat ze meteen de volgende ochtend, dat was zaterdag, met een lijnvlucht van de KLM naar Spanje werden vervoerd."

De kosten van het gewichtige transport (een plastic tasje met twee blikken babyvoeding, die op Schiphol door KLM-personeel werden overgepakt tot een „air-freight cargo") worden door de ontvanger, de dolgelukkige vader van de spaanse kleine meid, betaald.

Wat de koopprijs betreft, daar wil Paul niet verder over praten. „Die paar tientjes had ik er graag voor over."

Het gaat hier dan ook om iets geheel anders dan wat 27 Mc-ers (als het goed is slechts via kanaaltje 9) doen.

Deze voor iedereen in Nederland vrijgegeven radioband kent zijn beperkingen, hoewel velen zich daar niet altijd aan houden. De A-amateur zegt over deze wetsschennis (want dat is het zenden met een marc-machtiging buiten de voorgeschreven 22 kanalen op de 27 Mc-band feitelijk, zeker als er met een groter vermogen dan 0,5 Watt wordt uitgezonden):

„Ze houden zich vaak niet aan de spelregels, en dat is uitermate jammer en bovendien vervelend. Pas maakte ik het nog mee dat ik een paar 27 Mc-ers van de 28 Megahertzband af moest schoppen. Dat zat me daar rustig een tokkeltje te maken op de golflengte die voor ons, gediplomeerde radio-amateurs bestemd is. Hetgeen natuurlijk uitermate storend is."

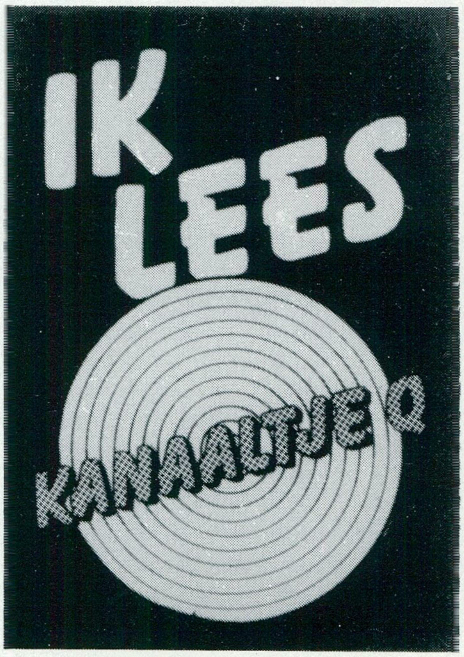
Wie de schoen past, die Paul Christiaanse hier aan onze lezers voorhoudt, trekke hem aan. Volgens hem komt het wel voor dat 27 Mc-ers, die hij overigens beslist wel waardeert, tot 300 kilohertz buiten de hun toegestane golflengtes „zitten".

De „reddende engel" uit Westzaan, die liever niet op de foto wil voor Kanaaltje Q, geeft er blijk van veel van radio-amaturisme af te weten. Dat is niet verwonderlijk. Ten eerste beoefent hij al tien jaar deze hobby en ten tweede zijn mensen zoals hij nog altijd bezig met de ontwikkeling van de radio- en elektronicatechniek in de ruimste zin van het woord.

Omdat radio-amateurs bevoegd zijn tot het ontwerpen en bouwen van hun apparatuur waarmee -mede met behulp van satellieten- de hele wereld bestreken kan worden, is hiertoe veel kennis van zaken vereist.

Storingen veroorzaken is er bij deze etherbenutters echt niet bij. PTT-instanties over de gehele wereld nemen dagelijks, al ruim eèn halve eeuw lang, examens af aan de mensen die graag op deze wijze hun hobby willen beoefenen.

De vraag aan Paul Christiaanse, wat hij vindt van de ministeriële plannen tot het vrijgeven van de 900 Megahertzband, ter verruiming van de mogelijkheden voor -tot nu toe- 27 Mc-ers, beantwoordt hij met de opmerking: „Dat zal me een feest worden. Die golflengtes, van de 900 Megahertzband, liggen net buiten de UHF-televisiekanalen. Als het ons als radio-amateurs al zo veel jaren kost om een en ander storingvrij te maken met speciale apparatuur, waar nog steeds geen perfektie in bereikt is, dan zal dat plan van staatssekretaris Smit Kroes nog heel wat studie vergen voordat het verwezelijkt kan worden."



KANAAL~tjes

Heb je iets te koop of speur je naar 'n koopje? Plaats een kanaaltje. De prijs is slechts fl. 3,-- per regel van 4 cm.

BEDRUKTE T-SHIRTS met Uw eigen vignet? Goed, wasecht, snel in huis en hardstikke tof. Eduard den Bieman, Zandstraat 74, Beneden-Leeuwen, Telefoon 08879 - 1828.

De Diskohoek te Beneden-Leeuwen is het adres voor al Uw piratenplaten. Postorderservice door geheel Nederland. Bel voor nadere informatie Tel. 08879 - 1219.

Een feestje? Laat de artiesten van Theaterbureau Da Capo er een geslaagde avond van maken. Bel voor informatie: Henk Boels Tel. 05991 - 1732

De Stichting VVR heeft een 3-tal nieuwe piratensingels uitgebracht: De open brief aan Neelie Smit-Kroes door Barend Servet, Sjefke van Oekel en Mike Vincent met daarop diverse tunes van de Tros-Polderparade, Rockplanet, Veronica en een parodie op de Vogeltjesdans. Bel Mamicha Music b.v. tel. 073 - 147334.

DISKOTHEEK THE KICK-FORCE Altforst. hardstikke tof.

AGENDA

Op 28 maart organiseert de Stichting Media Communicatie een happening. Dr. Lelykade 25 te Scheveningen. Aanvang 13.00 uur. Aan deze happening is een ruilbeurs verbonden (buizen, zenders, linears etc.).

Op 15 maart wordt te Tiel een meeting gehouden. In het volgende nummer van Kanaaltje Q hierover meer (tijd en plaats zijn bij de redaktie nog onbekend). Schrijf het echter maar vast in je agenda.

Deze rubriek moet een opsomming worden van allerlei evenementen (meetings, vossejachten etc.), die ten behoeve van de zendamateurs georganiseerd worden. Indien U wenst, dat bepaalde evenementen in deze rubriek geplaatst worden, verzoeken wij U ons dit, voor plaatsing in het maart-nummer, vóór 14 februari 1981 toe te zenden.
Hetzij schriftelijk aan: Uitgeverij Fluvia
„Agenda Kanaaltje Q"
Zandstraat 13b
6658 CL Ben.-Leeuwen
Hetzij telefonisch, onder nummer:
08879 - 3337

UIT HET P.T.T. NIEUWJAARSBERICHT

In het nieuwjaarsbericht van de direkteur-generaal van het staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie, wordt onder meer gesteld dat „de regeling voor vrije radio-communicatie (bedoeld wordt de legale 27 Mc-band) duidelijk tegemoet blijkt te komen aan een behoefte van het nederlandse publiek".

Dit zegt de PTT omdat er in de periode tussen maart en december 1980 ongeveer 185.000 marc-machtigingen werden aangevraagd en verstrekt.
Verder schrijft de PTT in het jaaroverzicht: „Het om storingsbeperkende redenen gekozen technische model van de marc ondervindt navolging zowel bij de uitbreiding van de 27 Megahertz-regeling in West-Duitsland alsook bij de beslissing in Frankrijk, tot invoering hiervan."
En: „Het ontwerp van de wetswijziging die noodzakelijk is om de marc onder het regiem van de Telegraaf- en Telefoonwet te brengen, is in een vergevorderd stadium. Hierin is ook een verbeterde basis voor het bestrijden van verkoop van ontoelaatbare zendapparatuur opgenomen. Deze maatregel blijkt noodzakelijk, gelet op het vele misbruik en de daarmee verband houdende storingen".
Dus 27 Mc-ers: houdt Uw ogen en oren wijd open bij het kopen van een bakkie!
Over radio-zendamateurs, waarover elders in dit nummer van Kanaaltje Q meer bijzonderheden, zegt de PTT in het verslag over het afgelopen jaar: „In de loop van 1981 wordt de 10.000-ste aktieve gelicentieerde (bedoeld is: gediplomeerde) radiozendamateur tegemoet gezien. De examens ondervinden een nog steeds toenemende belangstelling. Het aantal radio-zendamateurs heeft zich in de laatste 5 jaar meer dan verdubbeld."

Vader Abraham en zijn show-orkest in volle aktie

KANAALTJE Q op bezoek in LOENEN

Evenals in het decembernummer wordt ook deze maand een verslag gedaan van een meeting, die georganiseerd werd voor en/of door zendamateurs. Ditmaal waren we op bezoek in het Veluwse Loenen, gelegen tussen Arnhem en Apeldoorn, waar we op uitnodiging waren van de zendamateurs Bruine Madonna en de Ether Smurf (Beiden organisator en afkomstig uit de lokatie Loenen).

Vandaar dat op vrijdag 12 december j.l. een aantal medewerkers van Kanaaltje Q door de Veluwse bossen snelden. Eindbestemming: Zaal Bosoordt te Loenen.
Een geweldig feest moest deze meeting overigens wel worden. Niet alleen voor de aanwezige zend- en luisteramateurs (niemand minder dan Vader Abraham zou deze avond met zijn aanwezigheid opluisteren). Ook voor Kanaaltje Q was vrijdag 12 december een bijzondere dag.

De twee organisatoren in beeld: de zendamateurs Bruine Madonna en Ether Smurf

Kanaaltje Q-medewerker Danny Cardo overhandigt Vader Abraham het eerste exemplaar van Kanaaltje Q, dat juist op de dag van de meeting in Loenen van de pers kwam

een bezoek bracht aan de meeting in Beneden-Leeuwen (en Kanaaltje Q daar ook aanwezig was) zullen we in het volgende nummer deze artiest zelf aan het woord laten.
Het sluitstuk (of liever gezegd 't klapstuk van de avond) was het optreden van de Gebroeders Ceulemans uit Dieren (wegens een technische storing heeft onze fotograaf geen opnames kunnen maken). Met hun grappen, grollen en imitaties wisten zij in mum van tijd de gehele zaal op z'n kop te zetten. Met name hun „Andre-van-Duin-achtige acts gingen erin als koek, waarmee ze bewezen voldoende talent in huis te hebben. om zich in de toekomst een plaatsje in de Nederlandse artiestenwereld te verwerveren.

Want op deze avond kon onze medewerker Danny Cardo hoogstpersoonlijk het eerste nummer van Kanaaltje Q, dat die middag juist van de pers gekomen was, aanbieden aan Vader Abraham: de man die zich de laatste jaren op bijzondere wijze inzet voor het nederlandstalige lied. En een gesprek met Vader Abraham was dan ook een uitstekende gelegenheid meer te weten te komen over wat hij zoal denkt van de zend- en luisteramateur. Elders in dit nummer is van het vraaggesprek, dat wij met hem voerden een impressie weergegeven.
Doch niet alleen Vader Abraham met zijn showorkest kwamen wij in Loenen tegen. Ook het optreden van de Kleine Piraat oogste veel sukses. Vooral toen hij zijn bekende nummer „ Ode aan de Piraat" ten gehore bracht. Aangezien deze artiest in januari

De stemming in Loenen is groots. Op je stoel blijven zitten valt dan ook niet mee

De Kleine Piraat zingt zijn alom bekende „ Ode aan de Piraten."

Toen na het optreden van beide broers de meeting afgesloten werd, bleek dat iedereen in volle teugen hiervan genoten had. Iets waar wij het van Kanaaltje Q volledig mee eens waren.

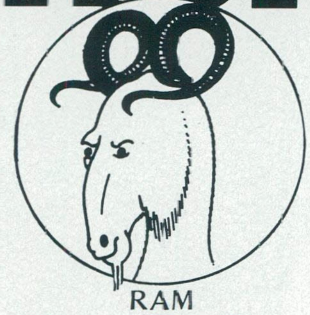
Wilt U dat Kanaaltje Q een bezoek brengt aan een meeting die U organiseert? Schrijf of bel naar:
Uitgeverij Fluvia
t.a.v. Redaktie Kanaaltje Q
Zandstraat 13b
6658 CL Beneden-Leeuwen
Tel. 08879 - 3337.

kanaaltje Q langs de weg

Nou, wat zeg je van Susan? Deze tokkelaarster troffen we aan in het bos. Ze was net even haar auto uitgestapt om wat te relaxen. Want een Vossenjacht kan aardig vermoeiend zijn.

Wil jij ook in Kanaaltje Q? 'n telefoontje is voldoende: 08879 - 3337.

horoscanner

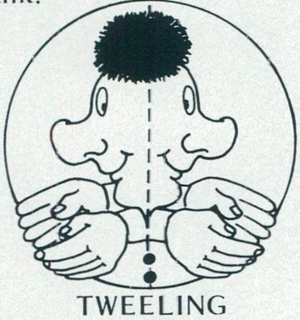


RAM
21 maart/20 april

Zet problemen even opzij. Een frisse wind erdoor dan lijkt alles minder moeilijk. Laat een ander niet in de steek.

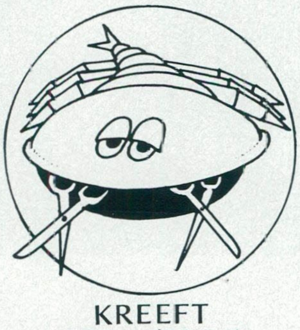
STIER
21 april/20 mei

Wees zuinig met geld. Ook jij moet matigen. Koop er in ieder geval iets nuttigs voor b.v. drank.



TWEELING
21 mei/21 juni

Lief zijn voor mekaar. Met deze instelling kunnen we gaan karnavallen.



KREEFT
22 juni/23 juli

Je houdt van gezelligheid, maar anderen kunnen je wel eens teleurstellen. Mopperen helpt meestal niet.

LEEUW
24 juli/23 augustus

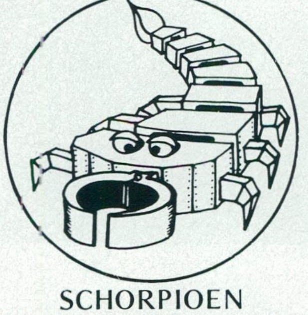
Wat ben je weer kreatief en vol ideeën. Zo kent je omgeving je weer helemaal.

MAAGD
24 augustus/23 september

Je wacht nog steeds op antwoord? Maar geen bericht is goed bericht moet je maar denken. Let op in het verkeer.

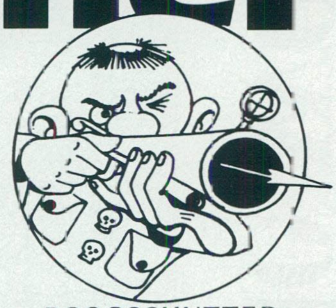
WEEGSCHAAL
24 september/23 oktober

Als je relatie is verstoord heb je geen eetlust. Maar verandering van spijs doet eten. Eet smakelijk.



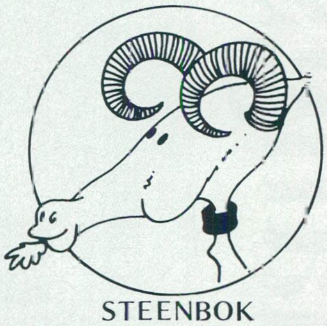
SCHORPIOEN
24 oktober/22 november

Let op je gezondheid en slaap niet te weinig. Al dat nachtleven zou je wel eens op kunnen breken.



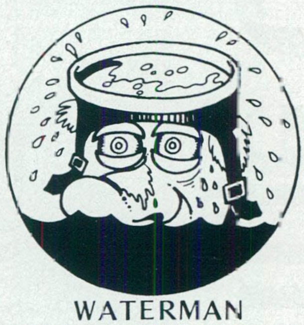
BOOGSCHUTTER
23 november/22 december

Je hebt meer pijlen op je boog. Daar ben je boogschutter voor. Denk daar maar eens over na.



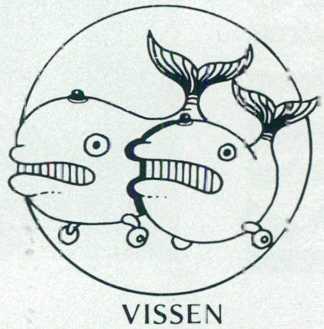
STEENBOK
23 december/20 januari

Je hebt het gemerkt. Er is nog iemend die van je houdt. Laat hem niet wachten.



WATERMAN
21 januari/18 februari

Organisatorisch kan er wel 'ns wat mis gaan. Zet alles dan even op een rijtje.



VISSEN
19 februari/20 maart

Ga recht door zee. Dan dwing je respekt af. Wat jij niet wilt dat jou geschiedt, doe dat ook een ander niet.

knip de bon uit
en stuur 'm in een lege enveloppe
naar het adres, dat op de
achterzijde staat vermeld
(zonder postzegel)
geef de andere bonnen aan
vrienden, vriendinnen en kennissen
die ook van de ether of
van Kanaaltje Q houden.

ik wil natuurlijk een abonnement op kanaaltje Q.

Het nieuwe maandblad voor 27 MC-ers, 102-ers, en minnaars van het nederlandstalige lied in Nederland en België.

NAAM : ....
ADRES : ....
WOONPLAATS : ....
POSTCODE : ....

Ik wil een:

halfjaarabonnement	O	à Fl. 18,50
jaarabonnement	O	à Fl. 32,50

Uitgeverij Fluvia
Zandstraat 13b
6658 CL Beneden-Leeuwen
Tel. 08879-3337.

HANDTEKENING : ....

knip de bon uit
en stuur 'm in een lege enveloppe
naar het adres, dat op de
achterzijde staat vermeld
(zonder postzegel)
geef de andere bonnen aan
vrienden, vriendinnen en kennissen
die ook van de ether of
van Kanaaltje Q houden.

ik wil natuurlijk een abonnement op kanaaltje Q.

Het nieuwe maandblad voor 27 MC-ers, 102-ers, en minnaars van het nederlandstalige lied in Nederland en België.

NAAM : ....
ADRES : ....
WOONPLAATS : ....
POSTCODE : ....

Ik wil een:

halfjaarabonnement	O	à Fl. 18,50
jaarabonnement	O	à Fl. 32,50

Uitgeverij Fluvia
Zandstraat 13b
6658 CL Beneden-Leeuwen
Tel. 08879-3337.

HANDTEKENING : ....

knip de bon uit
en stuur 'm in een lege enveloppe
naar het adres, dat op de
achterzijde staat vermeld
(zonder postzegel)
geef de andere bonnen aan
vrienden, vriendinnen en kennissen
die ook van de ether of
van Kanaaltje Q houden.

ik wil natuurlijk een abonnement op kanaaltje Q.

Het nieuwe maandblad voor 27 MC-ers, 102-ers, en minnaars van het nederlandstalige lied in Nederland en België.

NAAM : ....
ADRES : ....
WOONPLAATS : ....
POSTCODE : ....

Ik wil een:

halfjaarabonnement	O	à Fl. 18,50
jaarabonnement	O	à Fl. 32,50

Uitgeverij Fluvia
Zandstraat 13b
6658 CL Beneden-Leeuwen
Tel. 08879-3337.

HANDTEKENING : ....

port betaald

AFZENDER

....

....

....

UITGEVERIJ FLUVIA

ANTWOORDNUMMER 3

6600 ZM BENEDEN-LEEUWEN

port betaald

AFZENDER

....

....

....

UITGEVERIJ FLUVIA

ANTWOORDNUMMER 3

6600 ZM BENEDEN-LEEUWEN

port betaald

AFZENDER

....

....

....

UITGEVERIJ FLUVIA

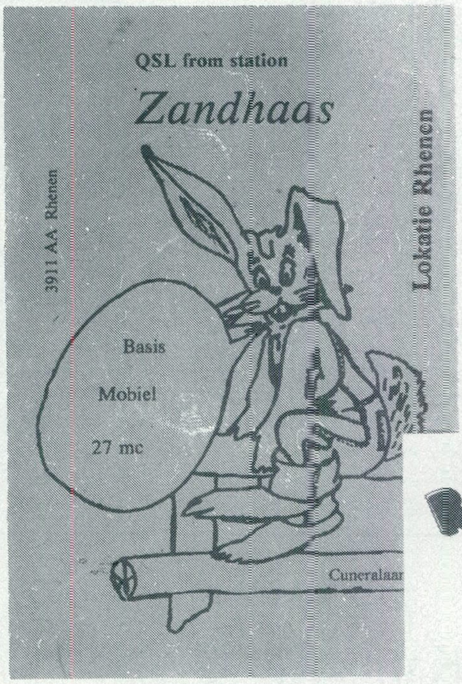
ANTWOORDNUMMER 3

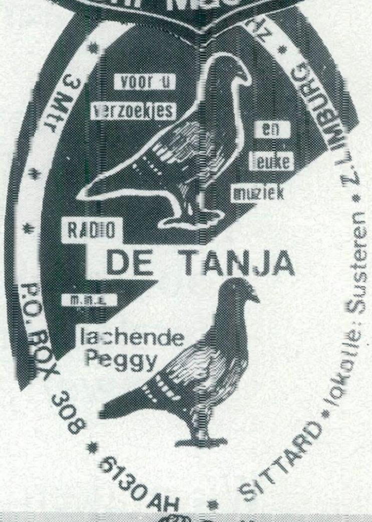
6600 ZM BENEDEN-LEEUWEN

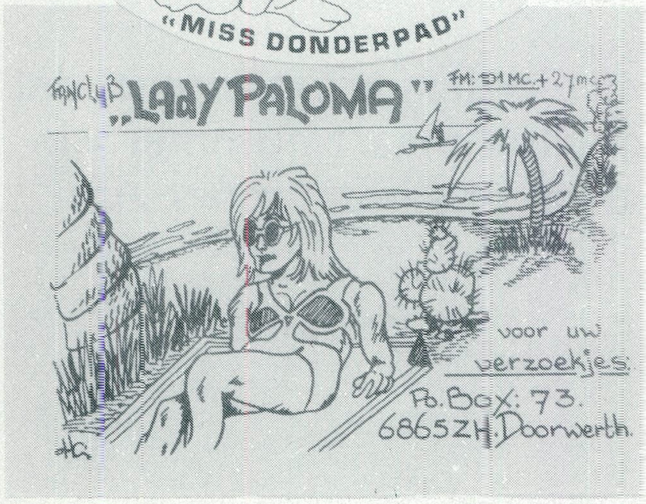
stuur 'ns een QSL-letje

Dan maak je kans, dat ook jou QSL-kaart geplaatst wordt in kanaaltje Q. Wil je jouw kaart in het maart-nummer zien, zend dan voor 14 februari a.s. je QSL-kaart naar

Uitgeverij Fluvia,
Zandstraat 13b
6658 CL Beneden-Leeuwen.







In het maart-nummer van Kanaaltje Q o.a.:

- Met Danny Cardo mee op de 102
  (PIRAAT VAN DE MAAND)
- Professor Theodorus Trimsleutel gaat dieper in op toonregeling
- Verslag van de landelijke meeting te Beneden Leeuwen, welke op 24 januari werd gehouden.

Wij maken tevens onze adverteerders er op attent, dat het advertentiemateriaal voor het maart-nummer van Kanaaltje Q vóór 14 februari in ons bezit moet zijn.

De Redaktie.

THIJSSEN & KEERIS

NIEUW

Mamicha (uit Oeteldonk) heeft

DE ÈCHTE BRABANTSE CARNAVALLERS !!

Ook samen op één L.P. voor fl. 18,=

„De Brabantse Poffer"

(MML 9911, MUSICASSETTE MMC 9911)

Exklusief te bestellen bij:

Mamicha Music bv

Pettelaarseweg 25, 5216 BG 's-Hertogenbosch, Tel. 073 - 147334.